# ROMA

CORRIERE DELLA SERA

corriere.it
roma.corriere.it
Via Campania 59/C, Roma 00187 - Tel. 06 688281
Fax 06 68828541 - mail: romail@rcs.it




**La newsletter**



Gratis per i lettori

Ogni mattina è gratuita sulla vostra email. Per iscriversi: *roma.corriere.it/newsletter*

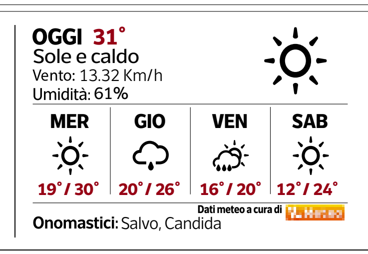


**Calcio**

Per il Galatasaray derby tra Zalewski e Luca Pellegrini

di **G. Piacentini**

a pagina **12**







**Fermiamo la strage** Daniela Cirelli lascia due figli. La rabbia della vicina: «Schifoso, bastardo, vatti a costituire»

# Gara tra auto, uccisa 39enne

## Stava attraversando sulle strisce a Tivoli. Un testimone: «Correvano come pazzi»

di **Rinaldo Frignani**

Per Francesca, la sua vicina di casa a Guidonia, chi l'ha investita è uno «schifoso, bastardo, pirata. Vatti a costituire». E così anche per gli amici e i colleghi di Daniela Circelli, 39 anni, dipendente del magazzino Amazon a Settecamini, morta a mezzanotte di ieri in via Tiburtina, a Tivoli Terme, investita da un'auto, probabilmente una Volkswagen Golf, lanciata a tutta velocità in una gara con un'altra vettura, forse dello stesso modello. Entrambi i conducenti non si sono fermati per soccorrere la donna, colpita in pieno mentre attraversava sulle strisce pedonali all'incrocio con via Pio IX, all'altezza del quartiere Borgonovo, e sbalzata una ventina di metri più avanti. Era mezzanotte quando altri automobilisti e alcuni passanti, insieme a una persona con la quale la 39enne aveva un appuntamento e che l'aspettava dall'altra parte della strada, sono accorsi per aiutare la donna rannicchiata al centro della carreggiata, sotto il nubifragio.

continua alle pagine **2** e **3**

IL MOTOCICLISTA MORTO, DENUNCIATO L'INVESTITORE

## Confessa l'amico del pirata di Acilia: «Ero in macchina ma non guidavo»

«Io stavo su quella macchina, ma non guidavo». Davanti ai carabinieri un 25enne molto provato. Era il passeggero della Citroen C3 che nella notte di sabato ha travolto e ucciso Giuseppe Bernabucci, meccanico specializzato di 28 anni che si trovava in sella alla sua Suzuki in via di Saponara, ad Acilia. Il conducente della vettura, un 28enne, è fuggito. Dopo la visita in caserma dell'amico, i carabinieri della compagnia di Ostia sono andati a casa del giovane e lo hanno denunciato per omicidio stradale, fuga e omissione di soccorso. Ma la sua posizione potrebbe aggravarsi nel caso gli esami su alcol e droga dovessero dare esito positivo.

a pagina **3**

**Maltempo** Caditoie e tombini ostruiti



Le caditoie e i tombini ancora ostruiti dalle foglie domenica pomeriggio in viale delle Milizie *(foto Claudio Guaitoli)*

## Nubifragio notturno: allagate fermate metro e strade, alberi crollati

Dopo la violenta bomba d'acqua di martedì e il nubifragio di mercoledì sul litorale, il maltempo è tornato a colpire Roma con pioggia battente, lampi e raffiche di vento fortissime. Per il maltempo nella notte fra domenica e ieri, come previsto dai meteorologi e dalla Protezione civile, numerosi i problemi: strade e fermate metro allagate, alberi crollati.

a pagina **5**

**Artistico Enzo Rossi** Il ritorno in classe degli studenti

## «Traumatico iniziare ora, ma avremo più giorni a Pasqua»

È suonata la prima campanella del nuovo anno scolastico a Roma. Ieri sono infatti tornati in classe gli studenti del liceo artistico «Enzo Rossi» di Colli Aniene. «È stato traumatico, avremmo preferito continuare a stare in vacanza - dicono - ma almeno avremo più giorni a Pasqua». E oggi tocca al liceo Farnesina e agli istituti comprensivi Volsinio e Lante Della Rovere.

a pagina **7** **Salvatori**

COSTARELLI (GALILEI)

## «Qui al tecnico sperimentiamo il nuovo 4 più 2»

a pagina **7**



L'ingresso degli studenti nell'artistico «Enzo Rossi» ai Colli Aniene *(foto Giuliano Benvegnù)*

**Trasporti** Il progetto della Regione

## «Biglietto Atac 2 euro, sconto ai redditi bassi»

Tra le soluzioni per mitigare l'aumento del prezzo del biglietto dell'Atac a 2 euro il governatore del Lazio, Francesco Rocca, prova a fare asse con il Comune ma respinge l'ipotesi di agevolazioni «a pioggia»: il criterio, a suo avviso, potrebbe essere il reddito Isee per aiutare le famiglie in difficoltà.

a pagina **5** **Fiaschetti**

**Il delitto** Arrestato l'assassino

## Termini, accoltellato per l'ex fidanzata

Voleva un contatto con l'ex fidanzata. Un approccio davanti all'attuale compagno, domenica notte alla stazione Termini. Jarol Bernaola, peruviano di 28 anni, ha avuto la peggio: Sergio Andres Siguas Nunez, di 36, lo ha ucciso con sei coltellate alla schiena. È stato rintracciato e arrestato subito dopo.

a pagina **9**



# Gnam, un Van Gogh per un Picasso

Scambio (temporaneo) fra il museo capitolino e la National Gallery di Londra

Per il bicentenario della fondazione della National Gallery arriverà alla Galleria Nazionale di Arte Moderna, dove verrà esposto da sabato 14 settembre fino al 19 gennaio, il dipinto *Frutta, piatto, bottiglia e violino* (1914) di Picasso della National Gallery. Invece la Gnam presterà alla istituzione britannica *L'Arlésienne* (ovvero Ritratto di Madame Ginoux) che parteciperà, con le stesse date, alla grande mostra londinese «Van Gogh: Poets and Lovers».

a pagina **13** **Conti**

DA DOMANI

## Al via il Festival di Villa Medici, film di militanza e resistenza

Al via da domani il Festival di Film di Villa Medici. La quarta edizione sarà animata come sempre da uno spirito pionieristico. Una trentina di film su tre schermi: corti, medio e lungometraggi; sperimentali, di fiction, documentari. Tra i dodici film in concorso, *Viet And Nam* di Truong Minh Quý. I protagonisti sono due giovani che lavorano in miniera e vivono una storia d'amore omosessuale, proibita. Una rappresentazione «falsa e pessimistica della nazione», secondo il governo di Hanoi che ha cercato di bloccare la pellicola.

a pagina **14** **Cervone**

**Primo piano** | Fermiamo la strage

# Tiburtina, gara fra auto Uccisa sulle strisce, in fuga l'investitore

## Un testimone: «Correvano come pazzi, quando ho visto a terra quella povera donna ho capito che potevano essere stati solo loro»

**112** vittime della strada a Roma e provincia nel 2024

**38** pedoni travolti e uccisi da gennaio, quasi tutti sulle strisce

**8** mila feriti circa in incidenti stradali nella Capitale in otto mesi

SEGUE DALLA PRIMA

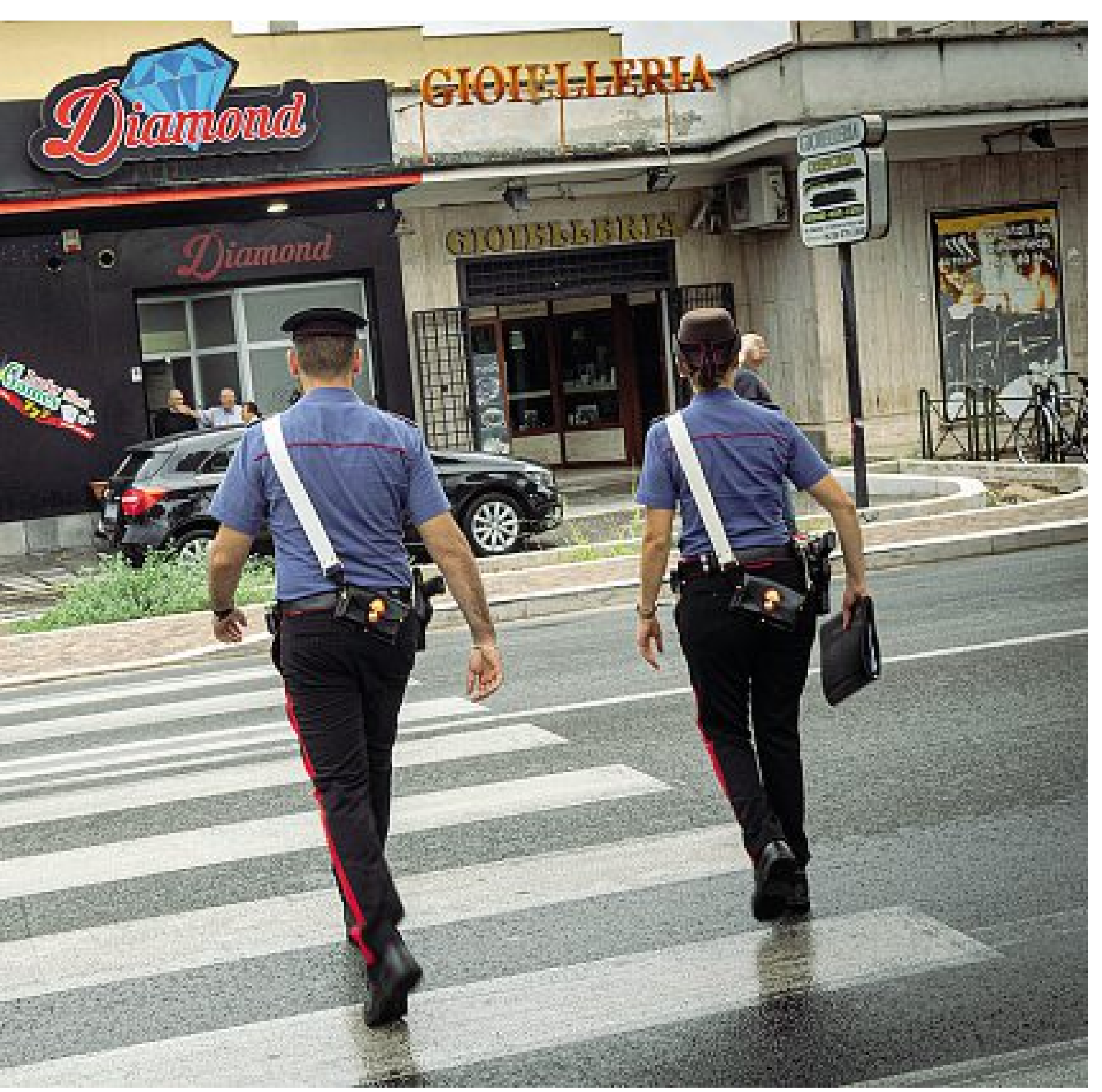
Per lei purtroppo non c'era più niente da fare. Inutili anche i tentativi di rianimazione fatti dal personale medico di un'ambulanza e di un'automedica del 118. Circelli, la 112ª vittima della strada a Roma e provincia nel 2024, ma anche il 38° pedone deceduto - quasi tutti sulle strisce - lascia due figli adolescenti. Abitava a Guidonia, nella zona di Casa Calda, aveva due sorelle. Una famiglia molto conosciuta nel quartiere, un ex compagno, padre dei ragazzi, un passato non facile dal quale sembrava essersi ripresa. Rabbia e dolore si mescolano fra chi l'aveva vista per l'ultima volta solo poche ore prima della tragedia. I commenti sui social sono tutti per lei e contro il misterioso autista della vettura che le ha tolto la vita per un gioco assurdo. I carabinieri della compagnia di Tivoli danno la caccia al pirata della strada - il secondo alle porte di Roma in meno di 48 ore responsabile di un omicidio stradale - e anche al guidatore della seconda vettura al quale potrebbero essere contestati quantomeno i reati di guida pericolosa, fuga e omissione di soccorso.


Daniela Circelli, 39 anni, in una foto di qualche anno fa

«Correvano come pazzi - racconta un testimone, Giorgio C., che si trovava al volante della propria auto -, mi hanno superato a tutta velocità lungo via Tiburtina. Poco dopo sono giunto all'incrocio, ho visto quella povera donna a terra e ho capito che potevano essere stati solo loro». I militari, sulle tracce dei due, avrebbero già acquisito i filmati di alcune telecamere di sicurezza della zona, prima e dopo il punto d'impatto, per risalire alle targhe dei veicoli. Una in particolare, di una sala slot, avrebbe immortalato con precisione gli attimi drammatici dell'incidente, la donna investita e la fuga dell'utilitaria. Elementi importanti che potrebbero presto fornire risposte concrete per chiudere il caso. Indagini serrate: passati al setaccio i campi nomadi e gli insediamenti abusivi attorno a Tivoli Terme, perché non si esclude che le auto fossero dirette proprio lì. Al vaglio l'allontanamento di qualcuno che di solito risiede da quelle parti e che




**Chi era**
Daniela Circelli aveva 39 anni, lascia due figli. Lavorava da Amazon a Settecamini








**Vittime**
A sinistra le strisce all'altezza di via Tiburtina 351, a Tivoli Terme, sulle quali è stata investita Daniela Circelli. In alto a destra, i fiori lasciati per la 39enne vicino al punto dell'incidente (*foto Barsoum/LaPresse*); sotto, Giuseppe Bernabucci, il moticiclista di 28 anni anche lui ucciso da un'auto pirata, al centro commerciale Maximo a Natale scorso

a questo punto potrebbe essere sospettato dell'omicidio. Da capire anche se i veicoli fossero in regola o rubati e se chi li guidava fosse sotto effetto di alcolici oppure sostanze stupefacenti. O tutti e due. Le indagini, coordinate dalla Procura di Tivoli, potrebbero comunque essere vicine a una svolta. La versione della gara di velocità fra auto è stata confermata anche da altre persone

**Dolore**
La vicina di casa all'investitore: «Schifoso, bastardo, pirata. Vatti a costituire»

che in quel momento percorrevano via Tiburtina. In pratica, secondo la ricostruzione dei carabinieri, una prima vettura si è fermata per far passare la 39enne che si trovava sulle strisce, ma proprio in quel momento alle sue spalle sono sopraggiunte le due auto: la prima è riuscita a evitare d'un soffio Circelli, poi travolta dalla Golf. Una tragedia legata ancora una volta non solo al mancato rispetto dei limiti di velocità, e forse anche al coinvolgimento di soggetti legati alla malavita, ma anche comportamenti vigliacchi.



**Le indagini**

# Morto in moto, confessa l'amico del pirata di Acilia

## Si è rivolto ai carabinieri, che hanno denunciato il conducente

**La vicenda**

- Svolta nelle indagini sull'investimento mortale di Giuseppe Bernabucci ad Acilia
- I carabinieri hanno rintracciato e denunciato a Ostia il pirata della strada che lo ha ucciso

«Io stavo su quella macchina, ma non guidavo». Poche parole, pronunciate dopo essersi presentato nella stazione dei carabinieri di Ostia Antica. Davanti ai militari dell'Arma un 25enne residente poco distante, molto provato. Il passeggero della Citroen C3 che nella notte di sabato ha travolto e ucciso Giuseppe Bernabucci, meccanico specializzato di 28 anni che si trovava in sella alla sua moto Suzuki in via di Saponara, ad Acilia.

Il conducente, un 28enne, al volante della vettura, è fuggito senza soccorrerlo. Dopo la visita in caserma dell'amico, i carabinieri della compagnia di Ostia sono andati a casa del giovane e lo hanno trovato, denunciandolo per omicidio stradale, fuga e omissione di soccorso. Provvedimento preso in seguito alla trascorsa flagranza rispetto a quando il reato è stato commesso e alla mancanza di pericolo di un allontanamento del ragazzo, che sarebbe incensurato almeno per il momento. Le indagini, coordinate dalla Procura, sono coperte dal massimo riserbo. A individuare la proprietaria della vettura erano stati in un primo tempo i vigili urbani che alle 3 di notte avevano eseguito i rilievi dell'incidente, nel quale la Citroen aveva investito il motociclista. Il cognato di Bernabucci, Umberto Niscola, aveva subito lanciato un appello su Facebook: «Questa notte verso le 3 una macchina (utilitaria nera) con a bordo presumibilmente due persone che si sono fermate e poi scappate hanno ucciso mio cognato Giuseppe Bernabucci di soli 28 anni. L'incidente è avvenuto al semaforo di via di Acilia incrocio Via Valle Porcina. Giuseppe arrivava dalla Cristoforo Colombo e la macchina è fuggita in direzione Casal Bernocchi con evidenti danni. Sono importanti le testimonianze e chi a quell'ora tramite la propria telecamera possa dare giustizia a questa notizia tragica».

In effetti le immagini di alcune telecamere di sicurezza della zona potrebbero aver fornito indicazioni fondamentali per scoprire il numero di targa della vettura, che peraltro nell'impatto ha perso alcuni frammenti di carrozzeria, utili alle indagini. Poche ore dopo insomma gli investigatori erano già sulle tracce di chi si trovava a bordo dell'utilitaria. Gli accertamenti sono poi proseguiti nelle ore successive da parte dei vigili urbani del XII Gruppo Monteverde anche se mancava l'identità di coloro che si trovavano sulla Citroen. Non si esclude che il clamore mediatico collegato alla notizia della morte del 28enne insieme con il cerchio che si è stretto sempre di più attorno ai due giovani, abbia finito per spingere il passeggero a farsi avanti anche per chiarire la sua posizione, diversa da quella del conducente.

Seppur libero, la sua posizione potrebbe tuttavia aggravarsi nel caso gli esami tossicologici più approfonditi rispetto all'alcoltest e al drugtest ai quali è stato sottoposto dovessero dare esito positivo nelle prossime settimane, visto che dopo oltre 24 ore le risposte dei primi non possono essere ritenute attendibili.

**La Citroen**
Le telecamere potrebbero aver rivelato il numero di targa della vettura, che peraltro nell'impatto ha perso frammenti di carrozzeria

**R. Fr.**

# Il nubifragio fa strage di alberi Allagate strade e stazioni metro

## Nei primi dieci minuti in alcune zone sono caduti più di 20 millimetri d'acqua

Dopo la violenta bomba d'acqua di martedì e il nubifragio che mercoledì ha colpito il litorale, il maltempo è tornato a Roma con pioggia battente, lampi e raffiche di vento fortissime. Nella notte fra domenica e ieri, come previsto dai meteorologi e dalla Protezione civile che aveva diramato l'allerta arancione, la Capitale è stata sommersa dall'acqua: nei primi dieci minuti di un violentissimo temporale in alcune zone sono caduti più di 20 millimetri di acqua. E poi ha continuato a piovere per altre due ore.

Strade allagate, alberi caduti, frane, stazioni metro chiuse. Più di 150 gli interventi dei vigili del fuoco, circa cento quelli della polizia locale, compresi i rilievi per gli incidenti stradali. Tra le zone più colpite il quadrante est della Capitale fino all'Anagnina, ma anche l'area della Colombo non è stata risparmiata. Complicata in mattinata la situazione della viabilità. Carreggiata ridotta in via del Foro Italico, tra via dei Campi sportivi e via Salaria, per la caduta di un albero in direzione San Giovanni. Sbarrata via dell'Appia Pignatelli, da vicolo della Basilica all'Appia Antica, anche in questo caso per il crollo di una pianta. Per allagamenti chiusi il sottopasso sull'Appia, dal km 14 al km 17, e le rampe di via Laurentina e via del Tintoretto, direzione via Ardigò e via delle Tre Fontane.

**250**
**gli interventi** dei vigili dei fuoco e della polizia municipale nella notte tra domenica e ieri per frane, alberi caduti, allagamenti

Il vento ha provocato una strage di alberi. Oltre ai due al Foro Italico e all'Appia Pignatelli, a Roma ne è venuto giù un terzo all'Ardeatino, in piazza Federico Marcello Lante. Altri sono crollati in provincia: due ad Anguillara, e poi ad Albano Laziale, a Velletri, a Frascati. Intorno all'una e mezza di notte è caduta anche una parte del tetto della chiesa San Gabriele dell'Addolorata, a Fregene. Danneggiato il ristorante vicino, che però - vista l'ora - era chiuso.

Disagi anche sul fronte della mobilità, proprio nel giorno in cui i dipendenti di Atac, Cotral e delle altre società del trasporto pubblico hanno scioperato. A causa della protesta dei lavoratori al mattino nessun treno della metropolitana è partito, ma comunque alcune stazioni della linea A sarebbero state inaccessibili perché allagate. All'alba infatti è stata sbarrata la fermata Cinecittà, riaperta poco prima delle 8, poi sono state chiuse Manzoni e Ponte Lungo. Ma i problemi ci sono stati anche altrove. «A Numidio Quadrato camminiamo sulle acque come novelli Gesù in vista del Giubileo», hanno twittato i passeggeri sui social.

E non solo i trasporti. Tantissime le segnalazioni sui social di alberi caduti e strade come fiumi, con macchine e bus costretti ad avanzare come mezzi anfibi. E tantissime anche le chiamate ai numeri di soccorso. Del resto domenica pomeriggio il Campidoglio aveva messo in guardia i cittadini invitandoli a tenersi alla larga da zone alberate e ponti per evitare che vento e fulmini aggiungessero rischi a una situazione già critica. C'era il timore che si ripetessero i disagi di martedì, quando sulla città si è abbattuto un fenomeno metereologico chiamato *downburst*, una potente corrente di vento discendente con raffiche fino a 90 chilometri orari. Quel giorno sono caduti sul centro storico più di 80 millimetri di pioggia per ogni metro quadro, la stessa quantità che cade mediamente in un intero mese autunnale. Il sindaco Roberto Gualtieri, attaccato per la mancata prevenzione, aveva replicato che invece proprio grazie agli interventi fatti si era evitato che andasse ancora peggio.



**Fregene**
Crollato parte del tetto della chiesa San Gabriele dell'Addolorata, danni al vicino ristorante


Piazza Irneio ancora allagata dopo il nubifragio notturno



Un tappeto di foglie copre caditoie e tombini in viale delle Milizie *(foto Claudio Guaitoli)*

**Trasporti**

# Rocca e il biglietto Atac a due euro: «Sconto ai romani con redditi bassi»

di **Maria Egizia Fiaschetti**

Dopo la lettera del sindaco, Roberto Gualtieri, che in assenza di risorse aggiuntive da parte del governo ha ribadito la necessità di aumentare il costo del biglietto dei mezzi pubblici da 1,5 a 2 euro, il presidente del Lazio, Francesco Rocca, prova a fare asse con il Campidoglio per mitigare i rincari. Da via Cristoforo Colombo si continua a cercare sponda a Palazzo Chigi - la speranza è che il ministro dei Traporti, Matteo Salvini, sostenga la Capitale - per ottenere maggiori finanziamenti anche in ragione del fatto che il Lazio compartecipa alla spesa del fondo nazionale del trasporto pubblico: l'obiettivo è fare in modo che si tenga conto di questo aspetto nella ripartizione dello stanziamento, materia sulla quale si darà battaglia in conferenza Stato-Regioni. Il governatore ha poi ribadito di essere contrario ai «benefici a pioggia», ma di ritenere più equo il criterio del reddito Isee per aiutare le fasce più deboli: «Io potrei pure permettermi il biglietto a 2 euro ma ci sono famiglie dove quel mezzo euro può fare la differenza, questa non è un battuta». Un'alternativa potrebbe essere «lavorare sul codice fiscale quando si fa il biglietto», in un clima di dialogo e disponibilità a valutare le diverse ipotesi allo studio. Dal suo punto di vista, però, se è plausibile immaginare un «ticket di cittadinanza» per i romani, ai turisti si potrebbe applicare invece la tariffa piena: «Penso che nessuno abbia nulla da ridire, anche un po' per i maggiori oneri che noi sopporteremo durante il Giubileo».

Nel frattempo, oggi riapre la stazione della metro A Ottaviano, chiusa da 50 giorni per gli interventi sulle infrastrutture. I lavori proseguiranno fino alla fine di novembre, senza nuove chiusure, con alcune aree che rimarranno ancora inagibili. La biglietteria sarà operativa dal 23 settembre, mentre nei prossimi giorni entreranno in funzione tre nuovi servoscala. Ieri poi, a complicare la vita di romani e turisti, è stato lo sciopero nazionale del trasporto pubblico, dalle 8.30 alle 16.30, con un'adesione complessiva del personale Atac del 36 per cento: chiuse le stazioni della metro e disagi anche sulle linee di superficie in servizio con frequenza ridotta. Inutilizzabili, a causa di allagamenti dopo il nubifragio che si è abbattuto sulla città nella tarda serata di domenica, le stazioni di Ponte Lungo, Manzoni e Cinecittà. In mattinata stop sulla linea Termini-Centocelle, riattivata intorno alle 11: ferme anche le ferrovie Roma-Lido e Roma-Viterbo.




Passeggeri in attesa dei bus a Termini in occasione del penultimo sciopero, due mesi fa

**Turisti**
Per il presidente della Regione potrebbero pagare qualcosa in più della tariffa prevista per i residenti

**L'inaugurazione**


Il reparto *(foto Benvenuti/LaPresse)*

## San Filippo Neri, 77 posti letto per Cardiologia e Chirurgia

Il San Filippo Neri si è dotato di 77 posti letto di degenza nuovi di zecca. Realizzati nella palazzina B, un edificio degli anni '50 ormai obsoleto e non rispondente agli attuali criteri minimi, andranno a incrementare quelli già esistenti nei reparti di Neurochirurgia, Chirurgia vascolare, Otorinolaringoiatria, Cardiologia, Terapia intensiva e sub Intensiva. «Una bella giornata per il San Filippo Neri e per il Servizio sanitario regionale - ha detto il presidente della Regione, Francesco Rocca, all'inaugurazione -. Abbiamo inaugurato 77 posti letto dopo anni di attese ed entro la fine dell'anno altri se ne aggiungeranno, per una spesa complessiva che supera i 5 milioni di euro». In vista del Giubileo del prossimo anno e dell'arrivo di milioni di pellegrini nella Capitale infatti verranno anche ampliati il Pronto soccorso e le sale d'attesa, e verrà potenziato il polo radiologico con nuove attrezzature, tra cui una Tac di ultima generazione, nuovi ecografi e ventilatori polmonari. «Le nuove assunzioni (ne sono state autorizzate 14mila, con un incremento del 26% dei professionisti sanitari in tutto il Lazio, ndr) consentiranno di utilizzare al meglio le nuove tecnologie - ha concluso Rocca - oltre a garantire piena e completa attuazione al diritto alla salute per tutti i cittadini». Nel corso della visita nel nuovo reparto dell'ospedale di via Martinotti, al Trionfale, è intervenuto anche il commissario straordinario della Asl Roma 1, Giuseppe Quintavalle: «Il San Filippo Neri è stato per anni un cantiere in divenire. Oggi restituiamo concretamente questa eccellenza della sanità regionale ai cittadini del quadrante nord della Capitale e all'intera comunità - ha detto Quintavalle, che ha poi aggiunto -. Il San Filippo Neri conferma la sua vocazione di ospedale fortemente orientato alla tecnologia, cosa che sarà ancora più evidente a fine novembre con il nuovo polo diagnostica radiologica e l'ampliamento del pronto soccorso».

**Clarida Salvatori**

INFORMAZIONE PUBBLICITARIA

INNOVAZIONE E QUALITÀ NELL'ISTRUZIONE UNIVERSITARIA ONLINE

# Formazione avanzata nella salute
# Corsi e master a UnitelmaSapienza

Fondata nel 2004, **UnitelmaSapienza** è una delle 11 università telematiche riconosciute dal MIUR, e si distingue per essere l'unica legata a un grande ateneo pubblico: Sapienza Università di Roma. Dal mese di ottobre 2023 l'efficienza e la qualità dei servizi agli studenti sono stati implementati dal nuovo **Rettore prof. Bruno Botta**.
UnitelmaSapienza si distingue per la sua offerta didattica interamente online, erogando corsi di laurea e master che equiparano in tutto e per tutto quelli delle università tradizionali, garantendo lo stesso valore legale ai titoli rilasciati.

### L'OFFERTA FORMATIVA

L'offerta formativa di UnitelmaSapienza è ampia e variegata, coprendo diverse aree del sapere e rispondendo alle esigenze di una società in continua evoluzione. Oltre ai corsi di laurea in area giuridica, economica, informatica, psicologica e archeologica, l'università offre anche master e corsi legati alla Salute. Ogni corso è progettato per fornire agli studenti le competenze necessarie per affrontare le sfide del mondo moderno, sia a livello professionale che personale.
UnitelmaSapienza offre anche la possibilità di riconoscere crediti formativi acquisiti in altri istituti o attraverso esperienze professionali, facilitando così il percorso accademico di molti studenti. Questa flessibilità è particolarmente apprezzata da chi cerca di bilanciare gli studi con altre responsabilità.
In sintesi, UnitelmaSapienza rappresenta una scelta eccellente per chi desidera un'istruzione universitaria di qualità, con la comodità della modalità online, il prestigio di un grande ateneo pubblico ed esami in presenza.

**UNITELMASAPIENZA SI DISTINGUE PER LA SUA OFFERTA DIDATTICA INTERAMENTE ONLINE, EROGANDO CORSI DI LAUREA E MASTER CHE EQUIPARANO IN TUTTO QUELLI DELLE UNIVERSITÀ TRADIZIONALI GARANTENDO LO STESSO VALORE LEGALE AI TITOLI RILASCIATI**

### MASTER AREA SALUTE

**Riabilitazione cardiorespiratoria e Digital Health:** destinato a medici e professionisti sanitari, questo Master fornisce competenze avanzate nella riabilitazione cardiologica e l'uso di nuove tecnologie per la valutazione e il trattamento dei pazienti.
**Valorizzare e gestire le disabilità e i DSA:** forma professionisti capaci di promuovere l'inclusione delle persone con disabilità e Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA) in tutti gli ambiti della società.
**Anestesia e Rianimazione per la Professione Infermieristica:** specializza infermieri nell'anestesia e nella rianimazione, preparandoli per le sfide delle sale operatorie e delle terapie intensive.
**Management sanitario 4.0:** combina aspetti manageriali, organizzativi e tecnologici per affrontare le sfide emergenti della sanità moderna.
**Management, organizzazione sanitaria e PNRR:** forma manager per la sanità con un focus sul Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, preparandoli ad affrontare le trasformazioni del settore. Risk management in sanità e nuove frontiere: offre una preparazione completa sulla gestione del rischio nelle aziende sanitarie e ospedaliere, conforme alle normative vigenti.
**Management e funzioni di coordinamento delle professioni sanitarie:** specializza figure dirigenziali nel settore sanitario, preparando professionisti per ruoli di gestione, coordinamento e controllo.
**Direzione ed organizzazione delle aziende sanitarie - OAS:** introduce ai principi e tecniche per gestire e organizzare complesse realtà sanitarie.
**Infermieristica forense:** approfondisce gli aspetti giuridici e medico-legali dell'attività infermieristica.

### CORSI DI FORMAZIONE AREA DELLA SALUTE

**Bioetica e pediatria:** il corso esplora le questioni morali, sociali e giuridiche legate all'assistenza pediatrica, alla luce dei progressi nelle scienze della vita, in particolare biologia e medicina.
**Metodologia della ricerca clinica:** dall'idea ai risultati. Il corso mira a fornire le conoscenze e gli strumenti essenziali per formare professionisti della ricerca qualificati. Offre una panoramica sulle tecnologie integrate e le sfide per costruire un modello di ricerca moderno ed efficiente, grazie alla collaborazione di una faculty multidisciplinare e internazionale.
**Neonatologia e terapia intensiva neonatale:** fornisce conoscenze di base sulle problematiche cliniche più comuni alla nascita e nelle prime fasi della vita, con particolare attenzione agli aspetti assistenziali nei reparti di Neonatologia e Terapia Intensiva.
**Headaches LMIC:** rivolto agli operatori sanitari, questo corso offre competenze sui disturbi della cefalea, coprendo aree dalle Scienze Sociali alla Medicina Traslazionale e delle Cefalee Cliniche, supportando gli obiettivi di sviluppo sostenibile delle Nazioni Unite per garantire salute e benessere a tutte le età.
**Risk Management in ambito sanitario e sportivo con applicazione di intelligenza artificiale:** finalizzato a fornire formazione avanzata sul risk management in ambito sanitario e sportivo, con applicazioni di intelligenza artificiale, prevenzione e correzione degli errori nella diagnostica avanzata e nelle terapie integrate per disturbi respiratori.


LA SEDE DI UNITELMASAPIENZA

# Si torna in classe: «Ma è troppo presto»

## Artistico Rossi, primo giorno di scuola. «Rientro traumatico». «Da noi sono cambiati tutti i docenti»

Si sono ritrovati ieri - per primi a Roma - tra i banchi della loro scuola, il liceo artistico «Enzo Rossi» di via del Frantoio, a Colli Aniene. Contenti di rivedere i compagni, certo, ma senza nascondere che avrebbero voluto prolungare le vacanze ancora un po'. «Sarei rimasta volentieri a casa qualche altro giorno. E la proposta di rientrare a ottobre non era così male. Nonostante la pioggia, nelle aule fa molto caldo - dice Alessia C. della V E, indirizzo Design arredamento -. E poi nella nostra classe sono cambiati tutti i docenti, anche quelli di indirizzo, mentre almeno nell'ultimo anno speravamo nella continuità».

Stesso clima che si respira tra gli alunni della V G, indirizzo Moda, anche se qui i professori sono rimasti praticamente tutti. «Il rientro è stato traumatico - racconta col sorriso all'uscita del primo giorno di scuola Jennifer Di Sarno -. È troppo presto, avremmo voluto goderci ancora l'estate. Certo, è vero che poi a Pasqua avremo un ponte molto lungo». «Oggi (ieri, *ndr*) abbiamo ricominciato esattamente da dove avevamo lasciato. Abbiamo ripreso i lavori non finiti, fatto laboratori di moda e parlato degli esami di maturità che affronteremo a fine anno», aggiunge Sofia Ciavatta. Anche Lorenzo, alunno di una terza, avrebbe aspettato qualche giorno per il rientro: «Speravo di non dover venire oggi (ieri, *ndr*), si stava troppo bene in vacanza - afferma -. Comunque rientro tranquillo: abbiamo conosciuto i professori e i compagni». Dal momento che dopo il secondo anno si sceglie l'indirizzo e quindi le classi si rimescolano.



A sinistra, gli studenti ieri all'uscita del liceo artistico Enzo Rossi. A destra, già al lavoro in classe *(foto Giuliano Benvegnù)*

E quello di ieri è stato di fatto il primo giorno di scuola al liceo Rossi anche per il dirigente scolastico, Enrico Battisti, arrivato nell'istituto di Colli Aniene il 2 settembre. «Rientro nella scuola dopo due anni di distacco ministeriale e raccolgo un'eredità importante: infatti qui prima di me c'era Danilo Vicca, oggi dirigente all'Ufficio scolastico regionale - racconta al fianco della vice storica, Angela Volpe -. Avevo voglia di tornare in prima linea e spero di riuscire a portare qui la dinamicità territoriale, dopo l'esperienza in Emilia Romagna. Appena sono entrato in questa scuola ho avuto un'ottima sensazione a pelle. L'ho sentita subito giusta per me».



Dopo due anni di distacco ministeriale desideravo tornare in prima linea. Sento che questa scuola è giusta per me
**Il dirigente Enrico Battisti**

E oggi suonerà la campanella anche per gli alunni del liceo scientifico-musicale Farnesina, per gli istituti comprensivi via Volsinio (Nomentense), Marcello Mastroianni (Re di Roma), Barbara Rizzo (Formello), via Ormea (Casalotti) e Alfieri-Lante della Rovere (Salario).

**Clarida Salvatori**



**Il 4+2 negli istituti tecnici**

## Al Galilei si sperimenta la riforma, Costarelli: «Didattica più variegata»

Non solo gli studenti. Anche i dirigenti scolastici a volte decidono di mettersi in ballo e di sperimentare le novità introdotte dal ministero dell'Istruzione. Ed è proprio quello che ha scelto di fare Cristina Costarelli, presidente Anp (Associazione nazionale presidi) Lazio. Ventitrè anni da docente di scuola primaria, tra i quartieri Casilino e Tor Pignattara, poi cinque in un istituto comprensivo al Tuscolano e infine gli ultimi sei al liceo Newton di viale Manzoni. Ora il trasferimento al Galilei, nella vicinissima via Conte Verde. «Il mio incarico allo scientifico era in scadenza triennale, ero molto tentata di scoprire un settore diverso, in modo da completare il percorso».

**E la scelta è ricaduta su una sperimentazione appena introdotta.**

«Sapevo che all'istituto tecnico Galileo Galilei sarebbe partita la sezione quattro più due ed eccomi qui, arrivata da una settimana».

**Può spiegare in cosa consiste la novità del modulo, introdotto dal ministero, in questo anno scolastico 2024-25?**

«Anzichè i cinque anni tradizionali, la nuova sezione si articola in quattro e apre direttamente ad altri due anni di Its (Istituti tecnici superiori, *ndr*) in cui dovrebbe sfociare naturalmente oppure a un percorso universitario».

**Perciò si dovrebbe prediligere la prima strada, giusto?**

«Esattamente. Deve essere un modo di ricanalizzare l'offerta formativa e di rendere più fluido il passaggio dei soggetti più qualificati direttamente nel mondo del lavoro».

**Mentre l'università dovrebbe essere poi la scelta della minoranza?**

«Diciamo che se l'80%, tra quattro anni, deciderà di andare all'università, la sperimentazione sarà stata un fallimento».

**Quale sarà l'indirizzo della nuova sezione del Galilei?**

«Indirizzo informatico».

**Quanti sono gli studenti che si sono iscritti a questa nuova sezione del 4+2?**



La preside Cristina Costarelli

**La preside**
**Per me ci sarà un'apertura a un settore più articolato: era quello che cercavo**

«Hanno dato la loro adesione 20 studenti».

**Per lei invece, il cambio è stato un salto notevole.**

«Per me ci sarà un'apertura a un settore decisamente più articolato e a un'impostazione più variegata a livello didattico. Ma era quello che cercavo».

**Cioè?**

«Il liceo scientifico aveva due possibili opzioni ed era basato su una tecnica trasmissiva da docente ad alunni. Qui di opzioni ce ne sono sei e la didattica è di tipo pratico, grazie a laboratori e officine. Che per altro andranno anche gestiti».

**Cla. Sa.**

# «Voglio tornare con la mia ex» Accoltellato e ucciso a Termini

## La vittima è un peruviano di 28 anni. L'omicida preso davanti a un locale notturno

Voleva un contatto con l'ex fidanzata. Un approccio davanti al suo attuale compagno, di fronte anche ad altri amici che nella notte di domenica si trovavano dalle parti della stazione Termini. Forse una provocazione, un pretesto per regolare i conti con il nuovo ragazzo della ex. O anche per altri motivi, legati ai borseggi nella metropolitana. Fatto sta che alla fine proprio il diretto interessato, Jarol Bernaola, peruviano di 28 anni, clandestino, con precedenti per furto risalenti a qualche mese fa, ha avuto la peggio: un amico del giovane con il quale aveva discusso, Sergio Andres Siguas Nunez, di 36 anni, lo ha affrontato e colpito con sei coltellate alla schiena durante una zuffa alla quale hanno partecipato anche altre persone fra via Giolitti e via Manin.

L'ultimo episodio di violenza nei pressi di piazza dei Cinquecento, dove l'allarme sicurezza non accenna a placarsi nonostante gli annunci e i propositi di rendere la zona meno pericolosa in vista del Giubileo 2025. Bernaola è stato soccorso da alcuni passanti fra via Cavour e via Amendola. Era da poco passata la mezzanotte. Il giovane è stato visto barcollare per qualche decina di metri prima di accasciarsi sul marciapiede privo di sensi. È deceduto poco dopo al Policlinico Umberto I, dove è stato trasportato con un'ambulanza dell'Ares 118 senza mai riprendere conoscenza.



I portici fra piazza dei Cinquecento e via Cavour vicino ai quali domenica notte è stato ucciso un ragazzo peruviano (Barsoum/LaPresse)

Gli agenti del Reparto volanti, del commissariato Viminale e della polizia ferroviaria hanno scatenato subito una caccia all'uomo fino a quando, sempre in via Giolitti, nei pressi di un locale notturno, ancora all'altezza della stazione, hanno rintracciato Nunez. Stringeva ancora in pugno il coltello insanguinato che alla vista dei poliziotti ha gettato sotto le auto parcheggiate. È stato subito bloccato e ammanettato. È finito a Regina Coeli accusato di omicidio volontario e già nei prossimi giorni comparirà davanti al gip per l'interrogatorio di garanzia. Pochi dubbi che sia stato lui a colpire il 28enne in uno dei tanti regolamenti di conti fra comitive di *latinos* attorno a piazza dei Cinquecento e nel centro storico. Solo che questa volta - come temuto in diverse occasioni nelle ultime settimane - ci è scappato il morto. I poliziotti hanno identificato alcune persone che hanno assistito all'aggressione con il coltello e anche altre che hanno preso parte alla discussione sfociata nel sangue, forse aggravata dall'abuso di bevande alcoliche. Sarebbero stati anche acquisiti i frame dei filmati registrati dalle numerose telecamere di sicurezza attorno a Termini che proprio in occasione del Giubileo del prossimo anno dovrebbero essere aumentate. Intanto però la stazione e i dintorni continuano a essere lo scenario di gravi reati.

**Rinaldo Frignani**



**Il movente**
Sergio Andres Siguas Nunez intervenuto in difesa del nuovo fidanzato della ragazza

**L'ombra dei latinos**
Jarol Bernaola, clandestino, aveva precedenti per furti commessi di recente

**La vicenda**

- Sergio Andres Siguas Nunez (nella foto), di 36, peruviano, è stato arrestato per aver ucciso un connazionale
- È stato bloccato dalla polizia domenica notte fuori da un night in via Giolitti

**Il ranking**

# Il Financial Times: management, Luiss 25ª al mondo per i corsi

L'università Luiss apre il nuovo anno accademico con un importante traguardo: il 25° posto al mondo per la laurea magistrale in «Management» nel ranking pubblicato dal Financial Times, scalando cinque posizioni dal 2023 e ben 65 in cinque anni. L'ateneo si è inoltre classificato al 2° posto per i progressi di carriera dei laureati e si è distinta per la propria attenzione alla sostenibilità entrando nella top 5 a livello globale per l'impegno nella riduzione della Carbon footprint e al 10° posto per l'offerta di insegnamenti dedicati ai temi Esg (environmental, social, governance). «La crescita dell'Ateneo nei più prestigiosi ranking internazionali è il risultato di un investimento costante in un'offerta formativa dai contenuti innovativi, che pone crescente attenzione allo sviluppo e alla diffusione delle nuove tecnologie con un focus specifico sulla AI come motore di opportunità e generatore di valore», ha detto il rettore, Paolo Boccardelli.

La cerimonia di benvenuto a studentesse e studenti si è svolta nel Campus di viale Pola: grazie alla collaborazione con Intesa Sanpaolo è stato realizzato il programma «Look4ward - Build Your Future» sviluppato dalla banca per ispirare i giovani sui principali trend trasformativi della società, dell'economia e delle competenze per il futuro.



**Discipline paralimpiche**

# Sport inclusivo, alla Sapienza arriva la «Bebe Vio Academy»

La nuova Accademia ideata dalla campionessa paralimpica di fioretto Bebe Vio e organizzata e gestita dall'associazione Art4sport Onlus sbarca a Roma dove, grazie a un accordo con la Sapienza, svolgerà le attività presso il centro sportivo SapienzaSport. Si tratta di un progetto inclusivo fondato sulla promozione dello sport paralimpico e costruito sulla base della visione di Bebe Vio: rendere lo sport accessibile a tutti. L'Academy ha coinvolto nel primo triennio di attività a Milano 180 ragazzi ed è rivolta a chi ha tra i 6 e i 18 anni e ha disabilità fisiche ma anche a giovani senza disabilità che vogliono sperimentare discipline sportive nella versione paralimpica. Nel capoluogo lombardo, ragazze e ragazzi hanno la possibilità di cimentarsi in atletica, calcio integrato, sitting volley, scherma e basket in carrozzina. A Roma, il programma della stagione 2024-2025 partirà tra ottobre e novembre e andrà avanti sino a fine maggio con due allenamenti a settimana. La partecipazione all'Accademia, tutte le attività sportive (compresi gli ausili messi a disposizione) saranno offerti gratuitamente dalla Art4sport. «Sono molto felice di portare anche a Roma l'esperienza maturata in questi tre anni a Milano», ha detto Bebe Vio. «Il mio obiettivo è quello di arrivare con questa "isola felice" anche in altre città d'Italia».



## IN BREVE

**STAZIONE OSTIENSE**

### Imbratta i treni, writer denunciata

Deturpamento e imbrattamento aggravato di mezzo di trasporto pubblico. È l'accusa contestata a una ragazza di 17 anni bloccata nell'area lavaggio treni della stazione Ostiense. La giovane si trovava con due spray writer, poi fuggiti, che stavano disegnando sulle fiancate dei vagoni quando sono stati sorpresi dalla polizia e da personale della sicurezza delle Ferrovie.



**ISOLA SACRA**

### Rapinatori armati svaligiano «Elite»

Rapinatori in azione nel supermercato «Elite» in via della Scafa, a Isola Sacra. Due banditi armati di pistola hanno fatto irruzione nel locale minacciando le commesse che sono state costrette a consegnare l'incasso della giornata. Quindi i rapinatori si sono dati alla fuga: forse ad attenderli fuori c'era anche un complice. Indagano i carabinieri.



**APPIO**

### Rubano rame dalla cabina elettrica

Rubano 25 metri di cavi di rame da una cabina elettrica di Areti. Tre persone, due italiani e una cittadina rumena, sono state bloccate nella notte di domenica dai carabinieri del Nucleo radiomobile. I tre erano entrati in una cabina elettrica in via Arrigo Davila, all'Appio, per portare via un rotolo di «oro» rosso. Sono stati accusati di concorso in furto aggravato.



**TALENTI**

### Ladri d'appartamento bloccati in un palazzo

Ladri d'appartamento in azione in via Emilio De Marchi, a Talenti. Due nomadi, di 47 e 42 anni, sono stati bloccati dai carabinieri dopo che un militare fuori servizio e residente nella zona ha chiamato il 112. Gli investigatori hanno individuato la coppia che ha tentato la fuga da un'abitazione dove stava rubando orologi e monili in argento.


PASSO DOPO PASSO
RITROVARE LA SERENITÀ
Fotografo: Rangizzz
Mindtrek: un libro per scoprire
una nuova tecnica
tra cammino e meditazione
Un testo inedito che racchiude due grandi passioni: la **camminata** e la **meditazione**.
Guido Freddi, a partire da una solida formazione in discipline orientali e da una profonda conoscenza dei nostri territori montani, ha fuso in una pratica di grande fascino e utilità due attività che da tempo lo vedono impegnato, e che portate avanti insieme possono procurare indiscussi benefici a **corpo e mente**. Un saggio per imparare cosa significa meditare camminando e quali esperienze portatrici di **benessere** si possono fare stando insieme agli altri in contesti di grande bellezza paesaggistica.
In edicola dal **14 agosto**
Guido Freddi
MINDTREK
La straordinaria pratica
della meditazione e del cammino
€8,90 + il prezzo del quotidiano.
CORRIERE DELLA SERA
La libertà delle idee



LETTERE AL CORRIERE



*Una città, mille domande* **di Paolo Conti**

# SUDDITI IN FILA AL IV MUNICIPIO L'AMIANTO E L'EX FIERA DI ROMA

*Caro Conti,*
*che gli italiani fossero un popolo di sudditi e non di cittadini è noto. Ma quello che i romani sono costretti a subire per adempiere ad un dovere, ossia dotarsi di un documento di identità - la carta di identità elettronica - supera ogni immaginazione. Neanche in Pakistan si assiste a scene come quelle che per oltre due ore ho dovuto vedere nella sede del IV Municipio. Quella che segue è la cronaca della mia esperienza personale. Preso l'appuntamento sul ridicolo portale del comune con tre mesi di anticipo ottengo l'appuntamento per il 4 settembre alle 10.30. Appuntamento che serve solo a prendere un numerino per arrivare allo sportello. Alle 10.30, ottengo il numero 77 quando il contatore segnava 44 per l'enorme ritardo accumulato con gli appuntamenti precedenti. Due ore di attesa in una stanza affollata all'inverosimile con donne, anziani e bambini in piedi senza potersi allontanare. Una vera vergogna . Senza contare che durante l'attesa ho potuto assistere ai classici movimenti da raccomandazione per amici e parenti che saltavano la fila. Le vessazioni della pubblica amministrazione analoghe a quelle nella sanità confermano l'incipit iniziale. Siamo ancora un paese e una città di sudditi e non di cittadini*

**Maurizio Sorcioni**

Ben ritrovate e ben ritrovati dalla collega Ester Palma e da me. Rieccoci alle prese con i grandi classici: la burocrazia, le file ai Municipi. Sono sicuro che la sua dettagliata cronaca, caro collega suddito, interesserà gli uffici dell'assessore Andrea Catarci. Voi lettori vivete immersi nella realtà più autentica della città. Una testimonianza come questa vale oro, proprio sul piano della verità quotidiana.

*Caro Conti,*
*si fa un gran parlare del risanamento dell'area lungo via Colombo nell'ex Fiera di Roma. Avendo io raggiunto una veneranda età che mi consente di ricordare la costruzione cinquant'anni fa dei manufatti, vorrei fare presente che gran parte delle strutture vennero realizzate con materiali contenenti amianto. Sono certo che se ne terrà conto nell' usare le dovute cautele nello smaltimento dei materiali di risulta. Con simpatia.*

**Massimo Cascino**

Devo, voglio essere assolutamente certo che la questione sia nota (ai tempi se ne faceva massiccio uso). Ma non si sa mai: testimonianze dirette come la sua sono sempre utili.

pconti@corriere.it

Le lettere vanno inviate a:
Corriere della Sera
via Campania, 59/C
00187 Roma
Fax: 0668825841

@ cronacarm@rcs.it

pagina a cura di
**ESTER PALMA**

## Acilia Sud
### «Cassonetti dimezzati?»

Vi segnalo la situazione della raccolta rifiuti che si è creata nell'ultimo anno nella mia zona- X Municipio - fra via Amedeo Bocchi e via Tamburlini, ad Acilia sud. Inizialmente avevamo 10 cassonetti per la differenziata, ma essendo gli unici in tutta la zona e essere rimasti coi cassonetti classici, siamo sempre stati meta di continuo pellegrinaggio degli abitanti di altri quartieri. Qualche incivile ha pensato bene di risolvere tale «sconfinamento» dando fuoco per ben 2 volte a alcuni cassonetti. L'Ama, a sua volta, ha risolto il problema dimezzando il numero dei cassonetti, da 10 a 5! Ora i fuori sede vengono comunque a gettare l'immondizia da noi creando una situazione insostenibile Basterebbe aumentare il numero del cassonetti no?

**Elisabetta Murolo**

## Cassonetti plastica
### «Soluzione per gli oblò»

Sono d'accordo su quanto evidenziato da vari lettori sulla dimensione troppo piccola degli oblò per gettare la plastica negli appositi cassonetti. Ma se la spesa per la sostituzione di uno degli sportelli di ciascun cassonetto fosse troppo onerosa per Ama, ma vorrei proporre un'alternativa: si potrebbe rendere libera - come per l'indifferenziata - l'apertura con una semplice maniglia e non mettere un vincolo di chiusura.

**Fabrizio Naldini**

## Tpl
### Se lo 030 non passa mai

Raramente usufruisco della linea 030 della Tpl ma conosco molte persone che la prendono per recarsi al lavoro. E mi dicono che negli ultimi tempi non possono fare affidamento su questa linea: saltano le corse, spesso tra mezzogiorno e le 18 non si vede un autobus, cambiano orari. Le persone spesso aspettano ore e, soprattutto col caldo estivo è una vera tortura per chi è lì ad aspettare. E' una cosa indegna, da come dicono gli utenti che ho ascoltato, sarebbe meglio sapere che questa linea passasse ogni ora e magari no, ogni mezz'ora, ma che almeno passi. Molti sono costretti a arrivare tardi al lavoro, o addirittura a perdere una giornata, con conseguenze anche economiche.

**Anna Sentinelli**

## Autobus
### Neanche una pensilina?

Sappiamo solo dire che Roma è bella, la più bella del mondo, ma chi aspetta un autobus che non arriva mai sotto il sole di quest'estate presso una fermata sprovvista di ogni copertura, penso farebbe altre considerazioni. Se la bellezza deve costare tanto sacrificio, se ne va della salute, ne farebbe volentieri a meno.

**Mario Iannucci**

## Dehors
### «Baracche» da eliminare

Sono molto perplessa per l'iniziativa del governo di prorogare l'occupazione di suolo pubblico per i dehors, in quanto, se non ricordo male, rispondeva all'esigenza, assolutamente condivisibile,di sfruttare gli spazi esterni durante la pandemia. Che però è finita da un pezzo e noi romani aspettavamo con ansia il 31 dicembre 2024 per dire addio a queste «baracche»! Invece il ministro ha pensato bene di prorogarle ancora di un anno, con buona pace di noi cittadini. Roma continua ad essere ferita dal degrado

**Anna Maria Serges**

## Ponte Milvio
### Noi pedoni fra le buche

Ma perché noi poveri pedoni siamo costretti a camminare sopra marciapiedi maleodoranti, invasi da enormi cespugli, e costellati da buche? Sono decenni che qui non arriva la macchina che lava le strade e i marciapiedi, nonostante il comune abbia messo i cartelli che annunciavano la pulizia e il lavaggio una volta al mese. Non si sono mai visti. L'assessora al Decoro cittadino venga nel mio quartiere (da piazza ponte Milvio a via Zandonai) a vedere la mancanza totale di decoro. Io mi vergognerei.

**Silvana Cacciarru**

I giallorossi

# Zalewski, il Galatasaray offre 11 milioni alla Roma

## Trattativa in fase avanzata, in Turchia il mercato chiude venerdì

**Ingaggio** Zalewski vuole 2,5 milioni netti di ingaggio all'anno (ora ne guadagna 350mila). Lewandowski lo esalta: «Nicola grande giocatore»



Nicola Zalewski, 22 anni, è nato a Tivoli da genitori polacchi: è cresciuto nel vivaio e ha scelto la nazionale polacca

Non è ancora finito il mercato della Roma. Nelle ultime ore, infatti, si è concretizzata una trattativa per Zalewski, su cui è piombato il Galatasaray. La squadra turca ha bisogno di un esterno sinistro a tutta fascia - infatti ha chiesto informazioni anche sul laziale Luca Pellegrini - e ha individuato nel giallorosso il profilo ideale. In Turchia, dove il mercato chiude venerdì, c'è chi ha previsto entro oggi la chiusura della trattativa.

Da Trigoria non arrivano conferme ma per Zalewski vale il discorso fatto con tutti i calciatori che prima di lui sono stati oggetto di interesse: non esistono calciatori incedibili. L'esterno polacco, poi, ha il contratto in scadenza nel 2025 (e una clausola che lo potrebbe prolungare per una stagione a determinate condizioni), e per questo più passano i mesi senza rinnovo e più il suo valore diminuisce. In Turchia si parla di un'offerta di 8 milioni più 3 di bonus, cifra superiore ai 9 milioni proposti (e accettati) dal Psv Eindhoven, prima che Zalewski rifiutasse il trasferimento.

L'esterno polacco, insomma, è sul mercato, e se arriverà l'offerta giusta non sarà certo la Roma ad opporsi, e nemmeno De Rossi, che pure in queste prime partite gli ha regalato un buon minutaggio e lo ha preso come esempio di impegno e dedizione. La palla ora passa nelle mani del calciatore, che nei giorni scorsi ha ricevuto i complimenti di Robert Lewandowski per le sue prestazioni in Nazionale, soprattutto quella contro la Scozia decisa proprio dal romanista. «Ci vogliono coraggio - le sue parole - e una grande mentalità per decidere una partita come questa. L'atteggiamento di Nicola dimostra che sta acquisendo fiducia in se stesso e sta diventando una figura sempre più centrale nella Nazionale. È un giocatore fantastico per la squadra, e ormai un elemento fondamentale del gruppo».

Parole che sono arrivate anche in Turchia, perché subito dopo il Galatasaray ha deciso di affondare il colpo. A facilitare la trattativa, lo stipendio «basso» che Zalewski percepisce in giallorosso, cioè circa 350 mila euro a stagione: lui vorrebbe restare e per questo al Galatasaray ha chiesto tanto, circa 2,5 milioni. Se lo accontenteranno, il trasferimento potrà concretizzarsi, altrimenti si rimetterà a disposizione di De Rossi, già domenica a Genova.

**Gianluca Piacentini**



Il neo acquisto

## Dahl: «De Rossi fantastico, diventerò titolare»

In giallorosso, finora, Samuel Dahl non ha trovato lo spazio che sperava: nemmeno un minuto nelle prime 3 partite di campionato, e l'esclusione dalla lista Uefa. L'esterno svedese, però, non si perde d'animo e dal ritiro dell'Under 21 racconta le sue prime impressioni. «Alla Roma non sarà certo facile, ma ero pronto per una sfida quando ho lasciato il Djurgårdens, sapevo di arrivare in un top club mondiale. Si tratta di prepararsi a un periodo difficile e di avere l'atteggiamento giusto, sapendo che non è una sfida a breve termine: ho firmato per cinque anni, prenderò la mia occasione quando arriverà, voglio guadagnarmi un posto da titolare». Con De Rossi le cose vanno a gonfie vele. «Persona straordinaria. Dell'esclusione dalla lista Uefa abbiamo parlato, giocare per lui è fantastico». La squadra femminile affronterà le svizzere del Servette nel preliminare di Champions League: l'andata mercoledì 18 al Tre Fontane. *(G. P.)*



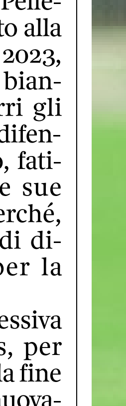
# VERSO IL CAMPIONATO

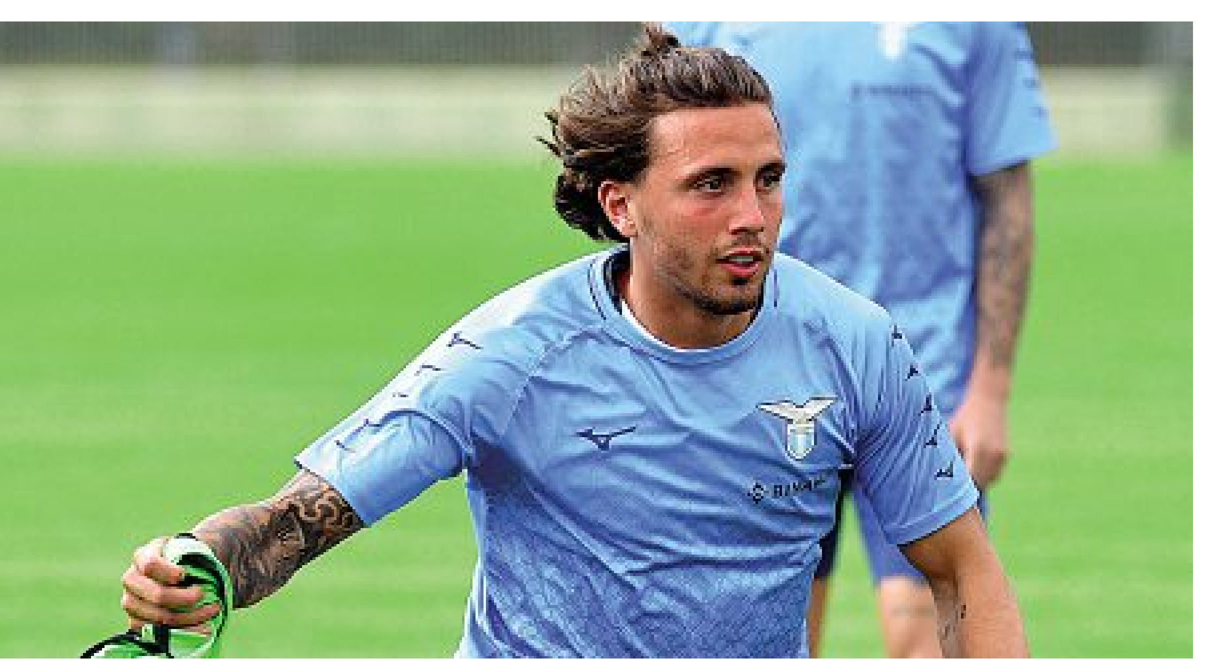
I biancocelesti

# Pellegrini, i sogni disattesi di conquistare la Lazio

## Il terzino può finire al Galatasaray se salta l'affare-Zalewski

**Richiesta** La società biancoceleste ha chiesto 4 milioni per l'esterno, ossia i soldi che deve versare alla Juventus per il riscatto





Luca Pellegrini, 25 anni, esterno sinistro, è arrivato in biancoceleste a gennaio 2023. È cresciuto nel settore giovanile della Roma

Sogni disattesi. Luca Pellegrini è arrivato in prestito alla Lazio il 31 gennaio del 2023, benché l'allora tecnico biancoceleste Maurizio Sarri gli avesse anticipato che i difensori, a stagione in corso, fatichino a inserirsi nelle sue squadre. Lo ha fatto perché, tifoso laziale, sperava di diventare importante per la squadra.

Durante l'estate successiva è tornato alla Juventus, per poi, a due settimane dalla fine del mercato, ritrovarsi nuovamente a Formello con la formula del prestito biennale con obbligo di riscatto fissato a 4 milioni. Essendo l'unico terzino di piede sinistro pensava di trovare spazio, ma non è mai riuscito a farsi largo: delle 51 partite della Lazio l'anno scorso, lui ne ha giocate 26, di cui solo 11 dall'inizio. In media è stato in campo per 41 minuti a presenza, ma ha totalizzato solo il 23% del minutaggio cumulabile.

L'anno scorso, dopo la partita di Coppa Italia contro il Genoa, Pellegrini si è sfogato in diretta televisiva, non riuscendo a trattenere le lacrime: «Era difficile perché 14 partite seduto in panchina si fanno sentire emotivamente, ed è normale che io tenga a essere utile alla squadra».

Il suo agente, Enzo Raiola, commentò l'episodio: «Viene da un passato alla Juventus non felicissimo, si è sentito rinato alla Lazio. Dopo l'infortunio con l'Atletico, partita in cui aveva fatto bene, non ha però più giocato perché Sarri ha fatto scelte dettate dall'equilibrio». In questa stagione non è ancora stato schierato anche a causa di un incidente stradale in seguito al quale gli sono stati applicati 12 punti di sutura alla gamba destra. L'umore non è alto, e il fatto di essere laziale, paradossalmente, pesa: non riesce ad aiutare la squadra amata.

Ora Pellegrini potrebbe perfino partire. Il Galatasaray, che può acquistare fino a venerdì prossimo, sta cercando un esterno: in trattativa con la Roma per Zalewski, ha individuato nel laziale l'alternativa ideale. Per lui Lotito chiede 4 milioni (quelli che verserà alla Juventus) alla società turca, il tecnico Baroni potrebbe sostituirlo nella lista del campionato (non in quella dell'Europa League) con Hysaj. I biancocelesti, a quel punto, risparmierebbero uno stipendio (circa 1,2 milioni). I sogni di Pellegrini di sfondare con la Lazio però andrebbero definitivamente archiviati.

**Elmar Bergonzini**



Il gruppo

## Nessuno inamovibile con le rotazioni di Baroni

Rotazioni. Il tecnico Marco Baroni crede molto nel coinvolgimento del gruppo. In tutta la serie A la Lazio è la squadra ad aver utilizzato meno giocatori nelle prime tre giornate: soltanto il portiere Provedel e il difensore Romagnoli sempre presenti fall'inizio alla fine. Il francese Guendouzi (267') e l'argentino Castellanos (264') sono rimasti in campo quasi per tutto il tempo possibile, ma ben 14 (compreso Casale, che però nel frattempo è stato ceduto al Bologna) i calciatori che hanno disputato più di 100 minuti in campionato. «Non mi piace parlare di gerarchie, a stabilirle è il lavoro che si fa durante la settimana - ha spiegato l'allenatore in conferenza stampa - Chi si impegna intensamente e mi mostra di voler andare in campo, ci va». E lo sta dimostrando con i fatti. Nessuno alla Lazio si può sentire inamovibile. Forse nemmeno Romagnoli, con il ritorno in difesa dello spagnolo Gila. *(El. Ber).*

# Cultura & Tempo libero



## Sala Anica

### Si proietta «Un ragazzo di Calabria» per l'omaggio a Luigi Comencini

Oggi, alle 19.30 alla Sala Cinema dell'Anica (viale Regina Margherita 286) verrà reso omaggio al regista Luigi Comencini e sarà inoltre ricordata la figura del presidente onorario dell'associazione, Giuliano Montaldo, ad un anno esatto dalla sua scomparsa. In programma la proiezione del film *Un ragazzo di Calabria* (*foto*, 1987). Nel cast, Gian Maria Volonté e Diego Abatantuono. La storia è ispirata alla figura di Francesco Panetta, calabrese di Siderno, primatista italiano nei 3000 metri siepi, che nel 1987 vinse l'oro ai mondiali di Roma. Ingresso libero su prenotazione (mail: visionieillusioni@gmail.com).

# Un Van Gogh per un Picasso

**Info**

● Da sabato 14 settembre fino al 19 gennaio si potrà ammirare alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna (viale delle Belle Arti 131) *Frutta, piatto, bottiglia e violino* di Pablo Picasso della National Gallery. Invece la Gnam presterà alla istituzione britannica *L'Arlésienne* (ovvero Ritratto di Madame Ginoux) che parteciperà, sempre con le stesse date, alla grande mostra londinese «Van Gogh: Poets and Lovers»



## Scambio dei dipinti dei due artisti Alla Gnam si vedrà «Frutta, piatto, bottiglia e violino» A Londra andrà «L'Arlésienne»

Scambi ad alto livello tra due grandi istituzioni museali europee. In occasione del bicentenario della fondazione della National Gallery arriverà alla Galleria Nazionale di Arte Moderna, dove verrà esposto da sabato 14 settembre fino al 19 gennaio, il dipinto *Frutta, piatto, bottiglia e violino*, 1914, di Pablo Picasso della National Gallery.

La direttrice della Gnam, Cristina Mazzantini, ha deciso una collocazione d'onore con uno spazio interamente dedicato all'opera. Per partecipare alle celebrazioni della National Galleri, invece la Gnam presterà alla istituzione britannica *L'Arlésienne* (ovvero *Ritratto di Madame Ginoux*) che parteciperà, sempre con le stesse date, alla grande mostra londinese «Van Gogh: Poets and Lovers». Nella sala che Cristina Mazzantini ha ideato per l'avvenimento verranno esposte altre cinque opere grafiche picassiane di proprietà della Gnam: *Sogno e bugia di Franco*, Lastra I, 1937; *Sogno e bugia di Franco*, Lastra II, 1937; *Baccanale del Minotauro*, del 1933; *Modella al cavalletto* (Jacqueline al cavalletto), 1956; *Testa stilizzata in ovale*.

Commenta Cristina Mazzantini: «La Gnam è orgogliosa di partecipare ai duecento anni della National Gallery di Londra offrendo ai visitatori un'importante novità, l'esposizione del capolavoro di un autore, Pablo Picasso, raro nelle collezioni pubbliche italiane. Contraddistinte entrambe da un maestoso colonnato, la National Gallery e la Galleria Nazionale di Roma hanno svolto sin dalla fondazione, e tuttora svolgono, l'importante compito di raccogliere e far conoscere nel proprio Paese anche l'arte dei grandi Maestri internazionali»

Ed ecco cosa dice invece l'italiano Gabriele Finaldi (nato a Londra, con cittadinanza sia britannica che italiana) che dal 2015 guida la National Gallery: «*Frutta, piatto, bottiglia e violino* di Picasso è una testimonianza significativa dell'evoluzione dell'estetica cubista in Picasso. Il dipinto appare a prima vista del tutto astratto. Dopo un'analisi più attenta, emergono alcuni elementi riconoscibili. Cioè un tavolo (la sagoma di una gamba è appena a destra della firma di Picasso), una tovaglia con nappe grigie, le corde e il collo di un violino, un giornale e, in alto, un piatto di frutta». Spiega ancora Finaldi, contestualizzando l'opera nel suo periodo: A partire dal 1908, Picasso e l'amico Georges Braque iniziano a sviluppare un nuovo modo di dipingere, noto come cubismo "analitico", in cui gli oggetti vengono scomposti in superfici sfaccettate che combinano più punti di vista e usano colori marroni e grigi neutri. Intorno al 1912-13 Picasso adotta un nuovo approccio alla composizione, introducendo nelle tele materiali e oggetti diversi tra cui tessuti, carta e giornali. In quest'opera, Picasso aggiunge sabbia al colore e tinte scure per creare una texture...».

Una suggestiva chiave di lettura per uno scambio di opere di grandissimi artisti (Van Gogh e Picasso) tra due istituzioni europee. In questo caso niente Brexit, anzi un dialogo e una collaborazione che supera ogni barriera. Un bel messaggio per Roma e per Londra, veicolato dalla grande cultura della modernità.

**Paolo Conti**



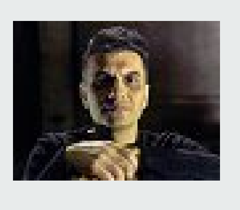



**Prestito** Sopra, l'ingresso della Galleria Nazionale d'Arte Moderna. A sinistra, Pablo Picasso, autore di *Frutta, piatto, bottiglia e violino* che si potrà vedere a Roma da sabato

## Rassegna

### In scena a Short Theatre

Short Theatre, fra gli appuntamenti di oggi, ospita all'Angelo Mai (ore 17) *Fotoromanza*, esperimento laboratoriale che Giorgina Pi porta avanti dal 2023 con un gruppo di oltre 40 donne over 65 intente nella creazione di un proprio fotoromanzo. Al Teatro di Documenti, oggi (alle 20) e domani (alle 18), la canadese Leone d'Argento alla Biennale di Venezia 2017 Dana Michel presenterà *Mike*, performance sul tema del lavoro. A La Pelanda – Mattatoio di Roma, oggi (alle 20) e domani (alle 19), *I pianti e I lamenti dei pesci fossili* di Annamaria Ajmone. La Pelanda, stasera alle 22, ospita il live di Mohammad Reza Mortazavi (*foto*). Info: www.shorttheatre.org.





## 7 Off

### Milena Vukotic nei panni di Emilie du Châtelet

Milena Vukotic stasera è protagonista al Teatro 7 Off (ore 21, via Monte Senario 81, info: 06.4070056), per la rassegna Teatroincontra, di *Milena ovvero Emilie du Châtelet*. La protagonista è una donna la cui importanza nella storia della scienza non è minore di quella che Voltaire ha avuto nella storia della letteratura. Lo spettacolo di Francesco Casaretti, per la regia di Maurizio Nichetti, porta sul palcoscenico la storia di una grande scienziata che, con le sue scoperte sulla natura della luce, ha anticipato la Teoria della Relatività. Un monologo, non privo di sorprese e colpi di scena, che racconta la vita di Emilie, tra le menti più brillanti del XVIII secolo. Nata e vissuta all'interno di un ceto sociale privilegiato, grazie agli incarichi che suo padre aveva alla corte del Re Sole, fu stimolata sin dalla tenera età a sviluppare interessi linguistici e scientifici, all'epoca privilegio solo dei maschi. Nonostante gli studi, Emilie non limitava le proprie esperienze di vita, talvolta frivole e mondane che, dopo i 16 anni, furono sempre più frequenti. Sposò il marchese Florent Claude du Châtelet, più grande di lei di dieci anni e con cui crebbe tre figli. Eppure, questo non le impedì di vivere amori al di fuori del letto coniugale, anche se fu il suo rapporto con Voltaire ad esser ricordato come il sodalizio più duraturo della sua vita.



**Protagonista** Milena Vukotic



## Casa delle Letterature

### «Fantasmi a Roma»

Eric Salerno (*foto*) presenta *Fantasmi a Roma* (il Saggiatore) oggi, alle 18.30, alla Casa delle Letterature (piazza dell'Orologio 3). Con l'autore, Paolo Conti, Marco Molendini e Rino Barillari. Salerno ripercorre gli incontri, i luoghi e i momenti che hanno segnato il suo rapporto con Roma negli anni in cui faceva il giornalista: dai ristoranti e i bar in cui si consumava la «dolce vita» alle strade in cui riecheggiava l'eco delle guerre mediorientali; dall'incontro con Hitchcock a quello con Luciano Luberti, il boia di Albenga. Il racconto di un pezzo di storia italiana, quando Roma era un crocevia di edonisti e criminali, gendarmi e agenti segreti, celebrità e artisti del popolo.




## Aperossa

### «Arrivederci, Berlinguer!», cine-concerto con Zamboni

Da oggi a sabato torna «L'Aperossa» con incontri, workshop, trekking urbani, visite museali, film e musica. Dalle 16 a mezzanotte, presso il piazzale della Centrale Montemartini (via Ostiense 106, ingresso libero) si susseguiranno eventi rivolti a spettatori di ogni età. Fra gli appuntamenti di oggi, alle 22.30, *Arrivederci, Berlinguer!*, cine-concerto di Massimo Zamboni (*foto*, voce e chitarre) con Erik Montanari (chitarre) e Cristiano Roversi (pianoforte, synth, basso) sulle immagini montate da Alessandro Rossi e Michele Mellara.



## Parco del Celio

### Baba Sissoko & Antonello Salis

Jazz& Image al Parco del Celio (tratto viale Parco del Celio via Celio Vibenna) ospita stasera alle 21, Baba Sissoko & Antonello Salis. L'incontro fra due musicisti per un concerto «senza reti», dove ritmi tradizionali africani e improvvisazione jazz si fondono in uno spettacolo pieno di energia creativa.

## Festival

# I film a Villa Medici militanti e resistenti

### Parte domani la rassegna con trenta titoli

«Avevo chiesto un visto per il Vietnam ma non mi è stato concesso: per loro non ero un tipo raccomandabile... con una ideologia un po' vaga... Forse non avevano torto — raccontò Godard ai tempi di *Lontano dal Vietnam* — Così ho deciso di mettere il Vietnam in ogni mio film, a proposito o a sproposito». A quasi 60 anni da quel film collettivo, militante, siamo ancora qui a fare i conti con quel tragico conflitto e i suoi lutti: il giovane regista Truong Minh Quý in *Viet And Nam* ripercorre oggi i campi di battaglia alla ricerca dei corpi dei caduti. Gli incubi della Storia che s'intrecciano con il presente di due giovani che lavorano nelle miniere di carbone e vivono una storia d'amore omosessuale, proibita. Una rappresentazione «falsa e pessimistica della nazione», secondo il governo di Hanoi che ha cercato di bloccare la pellicola, in concorso al Festival di Film di Villa Medici La quarta edizione, che si apre domani, sarà animata come sempre da uno spirito pionieristico. Una trentina di film su tre schermi: corti, medio e lungometraggi; sperimentali, di fiction, documentari.

Ancora cinema di militanza e resistenza con *A Fidai Film* di Kamal Aljafari. Durante l'invasione del Libano nel 1982 l'esercito israeliano sequestrò i documenti custoditi nel Palestine Research Center a Beirut, 50 anni di testimonianze sulla vita nei territori palestinesi. Attraverso il recupero di materiali d'archivio, di frammenti storici, il regista palestinese si propone di ricostruire la memoria di un popolo, di una nazione ancora da venire.



**Proiezioni** Sopra, Nastassja Kinski in una scena di *Paris, Texas* di Wim Wenders (1984). A destra, *Viet And Nam* di Truong Minh Quý

Coraggioso è anche *Familiar Touch* di Sarah Friedland, esordio del cinema indipendente di Los Angeles. Il film, che affronta i temi scomodi della vecchiaia e della demenza, ha ricevuto vari premi alla recente Mostra di Venezia: «Volevo esplorare la vita quotidiana, le sfide e le gioie che possono coesistere con la malattia».

Racconta la violenza sulle donne *È a questo punto che nasce il bisogno di fare Storia* dell'austriaca Constanze Ruhm: un viaggio nel tempo che ha inizio negli anni 70 con l'italiana Carla Lonzi, animatrice del gruppo Rivolta Femminile, per poi tornare al XVII secolo, fino ad arrivare ai giorni nostri. Lungo il confine tra ciò che è reale e ciò che è virtuale si muove *Real* di Adele Tulli, romana, figlia di Serena Dandini. In un mondo in cui il contatto fisico è sempre più raro, cosa significa essere umani oggi?

*Pepe* del registra dominicano Nelson Carlo De Los Santos — Orso d'Argento per la miglior regia alla Berlinale — racconta le nuove forme di colonialismo e tratta degli schiavi. Filmati di repertorio e cartoni animati: Pepe è un ippopotamo che ci parla, in un flusso inarrestabile di coscienza.

Le proiezioni all'aperto propongono film recenti ma anche classici del cinema in versione restaurata, come (giovedì) *Paris, Texas* (1984) di Wim Wenders, Palma d'oro a Cannes. La desolazione urbana, il deserto sconfinato: «La civiltà è arrivata, ha fatto sosta qui per qualche tempo, poi è ripartita e ora sta nuovamente scomparendo».

**Paolo Cervone**



### Info

- Festival di Film di Villa Medici , quarta edizione, da domani a domenica all'Accademia di Francia - Villa Medici (viale della Trinità dei Monti 1). Infoline: 06.67611 www.villamedici.it
- Il festival è diviso in tre sezioni: il concorso internazionale, con dodici film; Focus, con film fuori concorso, opere scelte dai giurati e incontri; le serate del Piazzale (ore 21), con anteprime e classici restaurati
- Le proiezioni dei film in concorso si svolgeranno alla presenza dei registi

# ROMA MOSTRE E MUSEI

**MOSTRE**

**ACCADEMIA D'EGITTO,** via Omero, 4, tel. 063201896
**La misteriosa scoperta della tomba di Tutankhamon** Permanente. Orario: lunedì-venerdì 10-16. Prenotazione: www.accademiaegitto.org

**CASA MUSEO HENDRIK CHRISTIAN ANDERSEN** Via Stanislao Mancini 20, tel. 06.3219089
**Giuseppe Modica. Rotte mediterranee e visione circolare.** Fino al 15 settembre. Orario: martedì-domenica 9.30-19.30. Ingresso: € 6/2. dms-rm.museoandersen@cultura.gov.it

**CENTRALE MONTEMARTINI** Via Ostiense 106, tel. 060608.
**Architetture inabitabili.** Fotografie storiche e opere di Gianni Berengo Gardin, Guido Guidi, Marzia Migliora, Mark Power, Sekiya Masaaki, Steve McCurry, Francesco Jodice e Silvia Camporesi. Fino al 29 settembre. Orario: martedì-domenica 9-19. Ingresso: € 11,50/9

**GALLERIA BORGHESE** Piazzale Scipione Borghese 5, tel. 06.32810
**Louise Bourgeois. L'inconscio della memoria.** Fino al 15 settembre. Orario: martedì-domenica 9-19. Ingresso: € 13/2. www.galleriaborghese.beniculturali.it

**GALLERIA D'ARTE MODERNA** Via Crispi 24, tel. 060608. Orario: martedì-domenica 10-18.30.
**L'estetica della deformazione. Protagonisti dell'espressionismo italiano** Fino al 2 febbraio 2025. Ingresso: € 11,50/9.
**À jour. Laura VdB Facchini** Fino al 3 novembre. Ingresso: € 11,50/9.

**GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA** Viale delle Belle Arti 131, tel. 06.32298221. Orario: martedì-domenica 9-19.
**Emilio Isgrò: Protagonista 2024.** Fino al 31 dicembre. Ingresso: € 10/2.

**GALLERIA NAZIONALE DI ARTE ANTICA - PALAZZO CORSINI** Via della Lungara 10 - : gan-aar.comunicazione@cultura.gov.it
**Sant'Onofrio di Battistello Caracciolo e Il tributo della moneta di Luca Giordano.** Fino al 27/10. Orario: mar.-dom. 10-19. Ingresso: € 15/2 (Palazzo Barberini + Galleria Corsini).

**GALLERIE NAZIONALI DI ARTE ANTICA - PALAZZO BARBERINI** Via delle Quattro Fontane 13, tel. 06 482 4184. Orario: dal martedì alla domenica 10-19.
**Tiziano, Bellini, Bronzino. Capolavori dalla Galleria Borghese a Palazzo Barberini.** Fino al 27 ottobre. Ingresso: € 15/2.

**MACRO — MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA** via Nizza 138, tel. 06696271.
**Retrofuturo. Appunti per una collezione.** Fino al 30 settembre. Orario: martedì-venerdì 12-19, sabato e domenica 12-19. Ingr. libero.
**Allan Kaprow. Yard** Fino al 16 febbraio 2025. Ingresso libero.

**MAXXI MUSEO NAZIONALE DELLE ARTI DEL XXI SECOLO** Via Guido Reni 4/a, tel. 06.3201954. Orario: martedì-domenica 11-19.
**Ambienti 1956-2010. Environments by Women Artists II.** Fino al 20/10. Ingr.: € 18/6
**Premio italiano di Architettura. V edizione.** Fino al 29 settembre. Ingresso: € 11
**Giovanni Anselmo. Oltre l'orizzonte.** Fino al 6 ottobre. Ingresso: € 11
**Ambiènte Archìvio.** Fino al 20/10. Ingr.: € 11
**Passeggiate Romane.** Fino al 10 novembre. Ingresso: € 11

**MUSEI CAPITOLINI** Piazza del Campidoglio 1, tel. 060608
**Filippo e Filippino Lippi. Ingegno e bizzarrie nell'arte del Rinascimento.** Padre e figlio, dalla stagione fiorentina di Cosimo de' Medici alla Roma della fine del Quattrocento. Fino al 22 settembre. Orario: tutti i giorni 9.30 - 19.30. Ingresso: € 13/11 (solo mostra)

**MUSEI DI VILLA TORLONIA - CASINO DEI PRINCIPI** Via Nomentana 70, tel. 060608.
**Artiste a Roma. Percorsi tra secessione, futurismo e ritorno all'ordine.** Fino al 6/10. Orario: mar.-dom. 9-19. Ingresso: € 6/5/4

**MUSEO CARLO BILOTTI - ARANCIERA DI VILLA BORGHESE** Viale Fiorello La Guardia, 6, tel. 060608. Orario: martedì-venerdì 13-19; sabato e domenica 10-19.
**Paolo Di Capua. Natura umana.** Fino al 15 settembre. Ingresso libero.
**Genius Loci Ttozoi.** Le opere realizzate dal duo Ttzoi alla Reggia di Caserta all'Anfiteatro del Complesso archeologico di Pompei e al Colosseo. Fino al 15 settembre. Ingresso libero.

**MUSEO DELL'ARA PACIS** Lungotevere in Augusta, infotel 060608
**Teatro. Autori attori maschere della scena antica.** Fino al 3 novembre. Orario: tutti i giorni 9.30-19.30. Ingresso: € 12/8,50

**MUSEO DI ROMA IN TRASTEVERE** Piazza Sant'Egidio 1/b, tel. 060608
**Determined women. Fotografie di Angèle Etoundi Essamba.** Fino al 6 ottobre. Orario: martedì-domenica 10-20. Ingresso: € 12/9,50/8,50. www.museodiromaintrastevere.it.

**MUSEO DI ROMA** Piazza San Pantaleo 10, tel. 060608
**L'incanto della Bellezza Dipinti ritrovati di Sebastiano Ricci dalla Collezione Enel.** Fino al 12 gennaio. Orario: da martedì a domenica 10-19. Ingresso: € 11/7,50.

**MUSEO NAPOLEONICO,** Piazza di Ponte Umberto I, 1, tel. 06 687 4240
**Giuseppe Primoli e il fascino dell'Oriente.** Fino al 26 gennaio 2025. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso libero.

**PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI** via Nazionale 194, tel. 06.696271.
**Javier Marín. Materiae.** Fino al 6 ottobre. Orario: mart.-dom. 10-20. Ingr: € 12,50/10/6

**RHINOCEROS GALLERY** Via del Velabro 9a, telefono. 06.6784467
**FuturBella. Omaggio al Futurismo di Raffaele Curi.** Fino al 30 novembre. Orario: tutti i giorni 12-20. Ingresso libero

**VILLA D'ESTE** Piazza Trento 5 (Tivoli), tel. 0774.382733 - 06.39967900 (call center)
**Cari agli dèi: l'età giovane e la rivoluzione nelle arti.** Fino al 3 novembre. Orario: 8.15-19.30. Ingresso: € 15

**MUSEI**

**CORRIDOIO BORROMINIANO - PALAZZO DELLA SAPIENZA,** corso del Rinascimento 40
Orario: lunedì-mercoledì- venerdì: 9-14; martedì e giovedì 9-18.
Ingresso libero.

**GALLERIA DORIA-PAMPHILJ,** via del Corso 305, www.doriapamphilj.it
Orario: tutti i giorni 10-19, venerdì, il sabato e la domenica 10-20. Ingresso € 14 + 1, € 1 fino a 12 anni. Prenotazioni gruppi info@dopart.it

**MUSEI VATICANI,** Città del Vaticano, tel. 06.69884676.
(Musei, Cappella Sistina, Basilica di San Pietro, aree Necropoli della Via Triumphalis e scavi di San Giovanni in Laterano, Ville Pontificie e Giardini vaticani), Orario: lunedì-sabato 8-18. Venerdì e sabato apertura prolungata sino alle 20. Ingresso: € 17/8. info.mv@scv.va

**PARCO ARCHEOLOGICO DEL COLOSSEO,** Piazza del Colosseo 1, Centro Storico
(Colosseo, Foro Romano, Palatino, Arco di Costantino e Meta sudans, Domus Aurea, musei, mirabilia). Orario: 9-19.15.
Ingresso: € 16/2. mbac-pa-colosseo@mailcert.beniculturali.it.

# ROMA TEATRI

## Musica classica

TEMPIETTO - FESTIVAL MUSICALE DELLE NAZIONI
*Chiostro di Campitelli al Teatro di Marcello 06 45615180*
**Stars of future" Pianofriends – Vincenzo Balzani** Con Sean Daniels pianoforte
*Ore 18.30*

**Con un pensiero ad una grande Opera... La caduta di Albert Camus** Con Elisa Viscarelli e Giulia Casilli pianoforte a quattro mani
*Ore 20.30*

## Opera

VILLA BORGHESE
**Opera Risciò**
*Dalle ore 16 alle 19.*

PALAZZO SANTA CHIARA
*P.zza S. Chiara, 14 +39 06 68892402*
**The Great Opera Arias Concert** Compagnia Opera Lirica di Roma, Con Quartetto d'archi, tenore e soprano
*Domani ore 19.30. Biglietti € 40*

## Danza

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - CAVEA
*Viale Pietro de Coubertin, 15 tel. 06/80241281*
**Roma Europa Festival: Outsider** Di Rachid Ouramdane, Con Ballet du Grand Théâtre de Genève
*Ore 21.00. Biglietti € 25*

LA PELANDA TEATRO 1
*Piazza Orazio Giustiniani 4*
**Short Theatre: I pianti e i lamenti dei peschi fossili_ anteprima** Di Annamaria Ajmone , Con Annamaria Ajmone, Veza Maria Fernandez Wenger
*Ore 20. Biglietti € 13/8 + prevendita*

**Short Theatre: Lemmy B.** Coreografia e con Nunzia Picciallo
*Ore 21.30. Biglietti € 8 + prevendita*

## Prosa

PIAZZA GIANICOLO
*Piazza Giuseppe Garibaldi*
**Stand up comedy**
*Ore 21.30*

TEATRO DE' SERVI
*Via del Mortaro, 22 066795130*
**Festival Teatramm: "Tutti e tre per terra" e "Go Willy, go!"** Di Luca Franco - Marco Cantieri)
*Dalle ore 20. Biglietti € 20*

ANFITRIONE
*Via San Saba, 24 065750827*
**Cesare si è assassinato con 23 pugnalate** Da W. Shakespeare , Regia di Sergio Ammirata. Con Sergio Ammirata, Annachiara Mantovani, Alessandro Grande, Claudio Cipriani, Shirine Sabet, Diego Colaiori, Luana Cannistraci, Claudio Piano, Cristiano Migali, Giuseppe Baglioni
*Domani ore 20.45. Biglietti € 22 / 15*

AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA - CAVEA
*Viale Pietro de Coubertin, 15 06/80241281*
**Roma Europa Festival: "Tucidide. Atene contro Melo"** Regia di e adattamento: Alessandro Baricco, Con Alessandro Baricco, Stefania Rocca, Valeria Solarino e Giovanni Sollima, Enrico Melozzi, 100 Cellos
*Domani ore 21. Biglietti € 50/40*

SALA UMBERTO
*Via della Mercede, 50 06/6794753*
**Beatrice Cenci, vittima esemplare di una giustizia ingiusta** Regia di Simone Martino.
*Domani ore 20.30. Biglietti € 25/18*

TEATRO DE' SERVI
*Via del Mortaro, 22 066795130 WhatsApp 3351234146 www.teatroservi.it*
**Festival Teatramm: "Me pari Walter!" e "Abbasce la cape"** Regia di Giuditta Di Chiara, Maurizio Sarubbi
*Domani dalle ore 20. Biglietti € 20*

TEATRO DI VILLA TORLONIA
*Via Spallanzani, 2 06/684000311-14*
**Il resto della settimana** Di Maurizio de Giovanni, Con Peppe Servillo voce, Cristiano Califano, chitarra
*Domani ore 21. Biglietti € 8/5*

TEATRO MARCONI
*Viale Guglielmo Marconi 698 E 06 59.43.554*
**Inter Nos - Comic Off** Di Giulia Jacopino, Con F. Graziosi, M. Marra, E. Martinelli, Mi. De Nicola, G. Jacopino, R. Francica Nava, S. Bof, R. Ferrante, F. De Santis
*Ore 21. Biglietti € 15 /12*

## Musica

GREGORY'S
*Via Gregoriana, 54/a 06/6796386*
**Gregory's Jazz Session** Con Leonardo Borghi piano, Vincenzo Florio contrabbasso, Marco Valeri batteria
*Ore 21.30*

LA PELANDA TEATRO 1
*Piazza Orazio Giustiniani 4*
**Mohammad Reza Mortazavi**
*Ore 22.00. Biglietti € 13,00 / 8,00 rid. + d.p.*

PARCO DEL CELIO
*Viale Parco del Celio*
**Baba Sissoko & Antonello Salis** Con Baba Sissoko tamani, n'goni, voce, Antonello Salis pianoforte, fisarmonica, tastiere
*Ore 21. Biglietti € 10*

TRAMJAZZ
*da Piazza di Porta Maggiore 338 1147876*
**One Night in New Orleans** Con Sebastiano Forti sax & voce, Sergio Piccarozzi banjo, Carlo Ficini trombone, Paolo Bruto D'Amore tuba
*Ore 21.00. Biglietti € Da 80,00*

CHARITY CAFÉ
*Via Panisperna, 68 tel. 06. 47825881*
**Blues Jam & Friends** Con Angelo Auciello voce, Emiliano Guidi piano organo, Gianluca Amici basso, Mario Damico batteria
*Domani ore 22. Biglietti € 10*

FONCLEA
*Via Crescenzio,82/a tel. 06/6896302*
**Mariano Perrella in concerto**
*Domani ore 21.*

## Bambini

T.I.C. - TEATRO TOR BELLA MONACA
*ang. via Tor Bella Monaca-D. Cambellotti, 11 06.2010579*
**Asini di Battaglia ... La riscossa** Di Cesare Pascarella, Amerigo Giuliani, Regia di e adattamento: Claudio Blancato, Con Claudio Blancato , Franca De Santis, Raffaella Blancato , Alessandro Tozzi, Pino Pontuali
*Ore 21. Biglietti € 12,50/8,50*

# ROMA PRIME VISIONI

**GIUDIZIO CRITICO** da non perdere ●●●●● / molto bello ●●●● / interessante ●●● / così così ●● / brutto ●

**I prezzi dei biglietti variano dai 4 ai 10,50 euro, a seconda del cinema, del giorno della settimana e dell'orario del film**

**ADRIANO MULTISALA** Piazza Cavour, 22
Limonov ●● 15.00 - 17.40 - 20.20
Finché notte non ci separi ●●● 16.00 - 18.00 - 20.40
Beetlejuice Beetlejuice 15.30 - 17.50 - 20.30 - 21.30
Cattivissimo me 4 ●● 15.01 - 16.00 - 16.30 - 18.00 - 7.00 - 18.40 - 19.20 - 20.30 - 21.30
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta ●● 15.00 - 17.30 - 20.20
Alien: Romulus 15.20 - 17.50 - 20.30
Cattivissimo me 4 *3D* ●● 15.30
Deadpool & Wolverine 17.40 - 20.20
Linda e il pollo 15.00 - 16.30
MaXXXine 18.00 - 20.30
Coppia aperta quasi spalancata 17.20 - 19.40
The Crow - Il Corvo 15.00 - 21.50

**ANDROMEDA** Via Mattia Battistini, 191
Beetlejuice Beetlejuice 17.15 - 19.20 - 21.30
Cattivissimo me 4 ●● 17.20 - 18.00 - 18.30 - 19.20 - 21.20
Cyborg 009 VS Devilman *V.M.14* 19.15 - 21.00
Beetlejuice Beetlejuice *V.O.SOTT.IT.* 21.15
Finché notte non ci separi ●●● 20.00
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta ●● 16.45
Linda e il pollo 17.30
The Crow - Il Corvo 21.40
Campo di battaglia ●●●● 16.45 - 18.45 - 21.10
Limonov *V.M.14* ●● 19.10 - 21.30

**ANTARES** Viale Adriatico, 15/21
Cattivissimo me 4 *4K* ●● 16.30 - 18.30 - 20.30
Campo di battaglia *4K* ●●●● 16.30 - 18.30 - 21.00

**ATLANTIC** Via Tuscolana, 745
Beetlejuice Beetlejuice 15.30 - 17.50 - 20.20
Cattivissimo me 4 ●● 15.00 - 16.00 - 17.00 - 17.50 - 19.00 - 19.40 - 21.00
Alien: Romulus 15.20 - 21.30
Deadpool & Wolverine 17.40
Limonov ●● 17.15 - 20.10
Finché notte non ci separi ●●● 15.15 - 19.40
The Crow - Il Corvo 21.30
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta ●● 17.50 - 20.20
Linda e il pollo 16.00

**BARBERINI** Piazza Barberini, 24-25-26
Alien: Romulus *V.O. Sottotitoli italiano* 15.15
Balletto *Le Nozze Di Figaro* 19.30
La sindrome degli amori passati 15.15 - 19.30
Linda e il pollo 20.15
Cyborg 009 VS Devilman 19.30 - 21.30
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta *V.O.SOTT.IT.* ●● 15.00 - 17.15 - 21.15
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta ●● 18.40
Deadpool & Wolverine *V.O.SOTT.IT.* 15.00 - 17.15 - 21.00
Beetlejuice Beetlejuice *V.O.SOTT.IT.* 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30
Beetlejuice Beetlejuice 17.20 - 21.40
Campo di battaglia ●●●● 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.30
Cattivissimo me 4 *V.O.SOTT.IT.* ●● 15.00 - 16.45 - 18.30
Finché notte non ci separi ●●● 16.50

**BROADWAY** Via dei Narcisi, 26
Cattivissimo me 4 ●● 15.10 - 16.00 - 16.50 - 17.50 - 18.40 - 20.20
Beetlejuice Beetlejuice 16.00 - 18.00 - 20.00
Deadpool & Wolverine 19.40

**CASA DEL CINEMA** L.go M. Mastroianni, 1
Giorni d'amore 21.00

**CINELAND** Via dei Romagnoli, 515 Ostia Lido
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta *Digit.* ●● 20.00
La sindrome degli amori passati *Digitale* 15.45 - 17.35
Cattivissimo me 4 *Digitale* ●● 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30
Beetlejuice Beetlejuice *Digitale* 16.20 - 18.30 - 20.40
Alien: Romulus *Digitale* 20.40
Deadpool & Wolverine *Digitale* 16.00
Finché notte non ci separi *Digitale* ●●● 18.30
Campo di battaglia *Digitale* ●●●● 16.15 - 18.20 - 21.40

**CINEMA TROISI** Via Girolamo Induno, 1
Beetlejuice Beetlejuice *V.O.SOTT.IT.* 15.00 - 20.00
Limonov *V.O.SOTT.IT.* ●● 11.00 - 22.15
Linda e il pollo *V.O.* 17.30

**DORIA** Via Andrea Doria, 52
Beetlejuice Beetlejuice *4K* 16.00 - 18.10 - 20.20
Cattivissimo me 4 *4K* ●● 16.30 - 17.45 - 18.30 - 20.30
Finché notte non ci separi *4K* ●●● 16.00 - 21.00

**EDEN** Piazza Cola di Rienzo, 74/76
Campo di battaglia ●●●● 14.40 - 16.45 - 18.45 - 20.50
L'innocenza ●●●● 16.00 - 18.40 - 21.00
La vita accanto ●●● 14.30 - 16.40 - 18.50 - 21.00
Finché notte non ci separi ●●● 14.50 - 16.40 - 18.30 - 21.00
Divano di famiglia ●●● 15.10 - 17.00 - 19.00 - 21.00

**EURCINE** Via Liszt, 32
Beetlejuice Beetlejuice 16.15 - 18.30
La vita accanto ●●● 15.45 - 18.00
Beetlejuice Beetlejuice *V.O.SOTT.IT.* 20.45
Campo di battaglia ●●●● 16.15 - 18.30 - 20.00
Limonov ●● 16.15 - 18.45
Limonov *V.O.SOTT.IT.* ●● 20.45
Quasi a casa 16.15 - 18.15 - 21.15
Finché notte non ci separi ●●● 15.45 - 20.15 - 22.00
Cattivissimo me 4 ●● 17.30 - 19.15 - 21.00
L'innocenza ●●●● 16.00 - 18.30 - 21.00

**FARNESE** Piazza Campo de' Fiori, 56
Campo di battaglia ●●●● 17.00 - 19.15 - 21.30
Taxi Monamour 19.15
Touch 17.00
Touch *V.O.SOTT.IT.* 21.30

**GIULIO CESARE** Viale Giulio Cesare, 229
Paradise is Burning ●●● 17.45
Quasi a casa 16.00 - 17.50 - 19.40 - 21.30
Limonov ●● 16.00 - 18.30
Paradise is Burning *V.O.SOTT.IT.* ●●● 21.30
Campo di battaglia ●●●● 16.15 - 18.30 - 20.45
La vita accanto ●●● 16.00 - 18.15
Beetlejuice Beetlejuice 16.30 - 18.45 - 20.30
Beetlejuice Beetlejuice *V.O.SOTT.IT.* 21.00
L'innocenza ●●●● 16.00 - 18.30
Cattivissimo me 4 ●● 17.30 - 19.15
Cattivissimo me 4 *V.O.SOTT.IT.* ●● 21.00
Limonov *V.O.SOTT.IT.* ●● 21.00
Invelle ●●●● 16.00 - 19.45

**GREENWICH** Via G. B. Bodoni, 59
Invelle ●●●● 15.45 - 21.45
L'innocenza ●●●● 15.45 - 18.45
Beetlejuice Beetlejuice 17.30 - 19.30
Beetlejuice Beetlejuice *V.O.SOTT.IT.* 21.30
L'innocenza *V.O.SOTT.IT.* ●●●● 21.00
Campo di battaglia ●●●● 16.00 - 18.00 - 20.00
Limonov ●● 16.15 - 18.15
Limonov *V.O.SOTT.IT.* ●● 20.45

**INTRASTEVERE** Vicolo Moroni, 3/a
Beetlejuice Beetlejuice *V.O.SOTT.IT.* 17.00 - 19.15 - 21.30
Campo di battaglia ●●●● 17.00 - 19.15 - 21.30
Cattivissimo me 4 ●● 17.00
L'innocenza ●●●● 19.00
L'innocenza *V.O.SOTT.IT.* ●●●● 21.15

**JOLLY** Via Giano della Bella, 4/6
Beetlejuice Beetlejuice 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
Cattivissimo me 4 ●● 16.30 - 18.20 - 19.15 - 20.10 - 22.00
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta ●● 17.00 - 21.30
Beetlejuice Beetlejuice *V.O.* 21.15
Finché notte non ci separi ●●● 17.15 - 19.30

**LUX** Via Massaciuccoli, 31
Beetlejuice Beetlejuice 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30
Beetlejuice Beetlejuice *V.O.SOTT.IT.* 17.00 - 19.15 - 21.30
Cattivissimo me 4 ●● 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30
Limonov ●● 17.00 - 19.30 - 22.00
Campo di battaglia ●●●● 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30
Inside Out 2 ●●● 16.00
Le Nozze di Figaro - Royal Opera House 2024-25 *Evento Speciale* 19.30
Finalement - Storia di una tromba che si innamora di un pianoforte *Anteprima* 21.30
Linda e il pollo 16.00 - 17.45
Finché notte non ci separi ●●● 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
Alien: Romulus 22.00
Deadpool & Wolverine 19.30
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta ●● 17.00 - 22.00
Cyborg 009 VS Devilman *Evento Speciale* 18.00 - 20.00 - 22.00

**MADISON** Via G. Chiabrera, 121
Inside Out 2 *4K* ●●● 16.00 - 17.45 - 19.30 - 21.35
Cattivissimo me 4 *4K* ●● 15.45 - 17.30 - 19.15 - 21.20
Campo di battaglia *4K* ●●●● 15.30 - 17.30 - 19.30 - 21.35
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta *Digit.* ●● 17.00 - 19.20 - 21.25
La vita accanto *Digitale* ●●● 15.00
Alien: Romulus *4K* 17.15 - 19.25 - 21.35
La sala professori *4K* ●●● 15.25
Deadpool & Wolverine *4K* 17.05 - 19.20 - 21.35
Kung Fu Panda 4 *4K* 15.20
Cattiverie a domicilio *Digitale* ●●● 15.40
La chimera *Digitale* ●●● 21.30
Palazzina Laf *Digitale* ●●●● 19.40
Touch *Digitale* 17.30
Finché notte non ci separi *Digitale* ●●● 19.40
La bicicletta di Bartali. La speranza del domani *Digitale* 14.30
La sindrome degli amori passati *Digitale* 16.00
Perfect Days *Digitale* ●●●● 21.35
Un mondo a parte *Digitale* ●●●● 17.40

**MIGNON** Via Viterbo, 11
Limonov ●● 15.45 - 18.15
Miller's Girl 21.45
Limonov *V.O.SOTT.IT.* ●● 20.45
L'innocenza ●●●● 16.00 - 18.20
La vita accanto ●●● 15.30 - 17.35 - 19.40
L'innocenza *V.O.SOTT.IT.* ●●●● 20.45

**NUOVO CINEMA AQUILA** Via L'Aquila, 66/74
Campo di battaglia ●●●● 15.40 - 18.20 - 21.00
Beetlejuice Beetlejuice 15.45 - 18.15 - 21.00
Cattivissimo me 4 ●● 16.00 - 18.30 - 21.00

**NUOVO OLIMPIA** Via In Lucina, 16/g
Limonov *V.O. Sottotitoli in italiano* ●● 16.00 - 18.30 - 21.00
Beetlejuice Beetlejuice *V.O.SOTT.IT.* 16.30 - 18.30 - 21.00

**NUOVO SACHER** Largo Ascianghi, 1
Quasi a casa 16.00 - 17.50 - 19.40 - 21.30

**ODEON MULTISCREEN** Piazza S. Jacini, 22
Campo di battaglia ●●●● 16.00 - 18.10 - 20.30
Le Nozze di Figaro - Royal Opera House 2024-25 *EVENTO SPECIALE* 19.30
Linda e il pollo 16.45
Cattivissimo me 4 ●● 16.30 - 18.30 - 20.30
Finché notte non ci separi ●●● 16.00 - 22.00
Beetlejuice Beetlejuice 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30
Cyborg 009 VS Devilman 18.00 - 20.00 - 22.00

**QUATTRO FONTANE** Via Quattro Fontane, 23
Invelle ●●●● 18.00
L'innocenza ●●●● 16.00 - 18.30
L'innocenza *V.O.SOTT.IT.* ●●●● 21.00
Taxi Monamour 16.15 - 18.30 - 20.45
Limonov ●● 16.00 - 18.30
MaXXXine 15.45
Limonov *V.O.SOTT.IT.* ●● 21.00
Quasi a casa 17.40 - 19.30 - 21.15
Paradise is Burning ●●● 16.00

**SAVOY** Via Bergamo, 25
Campo di battaglia *4K* ●●●● 16.30 - 18.30 - 21.00
Beetlejuice Beetlejuice *4K* 17.00 - 19.00 - 21.30
Cattivissimo me 4 *4K* ●● 16.30 - 18.30 - 20.30
Finché notte non ci separi *4K* ●●● 16.30 - 18.30
Touch *4K* 21.00

**STARDUST VILLAGE (EUR)** Via di Decima, 72
Beetlejuice Beetlejuice 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 21.30
Deadpool & Wolverine 21.00
Finché notte non ci separi ●●● 19.00
Limonov ●● 16.15 - 20.45
The Crow - Il Corvo 21.00
Cattivissimo me 4 ●● 16.15 - 17.15 - 18.15 - 19.15 - 21.15
Campo di battaglia ●●●● 16.30 - 18.45 - 21.15

**THE SPACE CINEMA PARCO DE' MEDICI** Viale Salvatore Rebecchini, 3-5
Alien: Romulus 14.20 - 19.35 - 21.35 - 17.25
Beetlejuice Beetlejuice 14.35 - 16.35 - 17.40 - 18.25 - 21.05 - 22.25 - 20.10 - 22.00
Cattivissimo me 4 ●● 14.10 - 15.05 - 15.50 - 16.20 - 17.15 - 17.45 - 18.50 - 19.45 - 20.45 - 21.20 - 22.40
Inside Out 2 ●●● 14.50 - 19.55
Campo di battaglia ●●●● 17.05 - 21.50 - 19.10
Limonov ●● 15.35 - 17.50 - 20.50
Blink Twice 14.00 - 16.50
Cyborg 009 VS Devilman 19.30
Taxi Monamour 14.50 - 17.55
The Crow - Il Corvo 15.10 - 18.40 - 22.25
Finché notte non ci separi ●●● 14.00 - 17.10 - 19.10 - 21.10
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta ●● 14.00 - 16.05 - 18.10 - 21.00 - 22.10
Sottocoperta 15.45 - 20.10 - 22.35
Deadpool & Wolverine 15.25 - 17.30 - 20.30 - 21.25
Le Nozze di Figaro - Royal Opera House 2024-25 19.30
Trap ●●● 14.25 - 21.40
Beetlejuice Beetlejuice *V.O.* 19.05
Linda e il pollo 16.50
MaXXXine 15.10

**TIBUR** Via degli Etruschi, 36
Campo di battaglia *CINEMA REVOLUTION* ●●●● 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30
Limonov *CINEMA REVOLUTION* ●● 16.45 - 19.15 - 21.45

**TRIANON** Via Muzio Scevola, 99
Beetlejuice Beetlejuice *4K* 16.00 - 18.10 - 20.20
Cattivissimo me 4 *4K* ●● 16.30 - 17.30 - 18.30 - 20.30
Finché notte non ci separi *4K* ●●● 16.30
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta *4K* ●● 19.30
Campo di battaglia *4K* ●●●● 16.30 - 18.30 - 21.00
Limonov *4K* ●● 18.30 - 21.00

**UCI CINEMAS PORTA DI ROMA** Via delle Vigne Nuove
Cyborg 009 VS Devilman 17.00 - 19.20 - 21.40
Campo di battaglia ●●●● 14.20 - 17.05 - 21.20
Finché notte non ci separi ●●● 16.30
Limonov ●● 18.30 - 21.40
Taxi Monamour 14.00
Cattivissimo me 4 ●● 14.00 - 14.30 - 15.00 - 16.45 - 17.15 - 18.00 - 18.15 - 18.45 - 19.00 - 19.30 - 20.30 - 21.15 - 21.45
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta ●● 14.05 - 16.50 - 19.40 - 21.50
Beetlejuice Beetlejuice *IMAX* 16.00 - 18.30 - 21.00
Beetlejuice Beetlejuice 14.30 - 16.30 - 17.00 - 19.00 - 19.30 - 21.30 - 22.00
Deadpool & Wolverine 19.30 - 22.20
Inside Out 2 ●●● 14.40 - 17.10
Alien: Romulus 22.30
Beetlejuice Beetlejuice *V.O.* 19.15
Linda e il pollo 14.05 - 16.05
MaXXXine 22.50
The Crow - Il Corvo 20.15 - 22.45

**UCI CINEMAS ROMA EST** Via Collatina, 858
Beetlejuice Beetlejuice *ISENS* 17.00 - 19.30 - 22.00
Cattivissimo me 4 ●● 16.50 - 17.45 - 18.10 - 19.10 - 20.20 - 21.20
Cyborg 009 VS Devilman 16.40 - 19.00 - 21.20
Blink Twice 23.20
Campo di battaglia ●●●● 16.30 - 18.50 - 21.10
Deadpool & Wolverine 22.30
Finché notte non ci separi ●●● 20.15
It Ends With Us - Siamo noi a dire basta ●● 16.15 - 19.20 - 22.20
Limonov ●● 19.15 - 22.10
Inside Out 2 ●●● 17.00
Alien: Romulus 22.40
Linda e il pollo 16.10 - 18.10
Beetlejuice Beetlejuice 16.00 - 18.30 - 20.30 - 21.00 - 23.00




a cura di **Maurizio Porro**

**DRAMMATICO** ●●
## Limonov



Scandalosa storia del poeta dissidente sovietico che contesta ogni regime, radicale in ogni senso, parte per una New York ricostruita in studio, diventa senza tetto poi assistente di un miliardario. Temperamento underground, attivista politico e sessuale, finisce per vivere tutte le contraddizioni del mondo in prima persona. Dal romanzo di Carrère un film che vorrebbe tutto e ottiene ben poco.

**CARTOON** ●●
## Cattivissimo me

La famiglia di Gru deve scappare per evitare che il super cattivo Le Mal si vendichi. Succede di tutto e di più, anche di troppo, ma i Minions, deformati in mega Minions, restano ai margini di una storia fracassona che cerca ogni occasione per aizzare la fantasy dei bambini. Ci sono riferimenti a tutti i cartoon, ma manca la logica dei primi episodi: divertimento a prezzo fisso, finale spaziale.

**DRAMMATICO** ●●●●
## Campo di battaglia



Dopo Caporetto, in ospedale, si consuma individualmente su ogni corpo e anima ulcerati, la tragedia della guerra e due ufficiali medici si trovano su due fronti opposti: uno vuole mandare i feriti di nuovo al fronte, l'altro aggrava le ferite e tenta di mandarli a casa. Fra loro una infermiera e poi la Spagnola: Amelio combatte le ingiustizie che sempre colpiscono deboli e poveri. È ottimo Alessandro Borghi.

**DRAMMATICO** ●●●●
## L'innocenza

Ancora il gioco psicologico enigmistico del bravo Kore-eda che racconta un altro affare di famiglia, al centro il piccolo Minato. È un mostro lui o sono mostri quelli che frequenta a scuola? Un puzzle difficile che come Kurosawa in *Rashomon* rivela che la verità non è una sola, la crudeltà si nasconde ovunque, ognuno compie abusi. Musiche di Sakamoto: un emotivo splendido film da vedere.

**COMMEDIA** ●●●
## Finché notte non...

Tutto in una notte già si disfano le nozze appena celebrate e da consumare coi vip al grand hotel. Ma una parola messa male intralcia i piani, i due finiscono per uscire nella Roma by night tra gente bizzarra e genitori in assalto. Commedia di maniera, ispirata a un film israeliano, in cui i sentimenti sbocciano e appassiscono subito. Ma resta la bravura litigarella di Pilar Fogliati e Filippo Schiccitano.

# PHYTO

## PHYTOPHANERE

## INTEGRATORE CAPELLI ED UNGHIE

+ FORZA
+ CRESCITA
+ VOLUME

**OFFERTA SPECIALE**
3 MESI DI TRATTAMENTO
90+ 90 CAPSULE

**PROMO ZELLI € 24,90** ~~€ 38,00~~

USA IL QR CODE PER ACQUISTARE L'OFFERTA ANCHE ON LINE




06.78.87.549
351.93.26.127